

REKLAAM

REKLAAMTEKST

Euroopa suurim katuse- ja puidumess tõi Stuttgarti kokku üle 600 eksponendi

Viimasel jaanuarinädalal, 28.–31.01.2020 peeti Saksamaal Stuttgartis rahvusvahelist katuse- ja puidumessi „DACH+HOLZ International 2020“. Seda messi korraldavad alates 1957. aastast iga kahe aasta tagant vaheldumisi Stuttgarti ja Kölni messikeskus. Muljeid jagab OÜ Evari Ehitus juhataja Rein Kala.

Sellel aastal käis messil üle 52 000 huvilise 83 riigist, väljas oli 607 eksponenti 29 riigist. Eestist osales messil eksponendina üks ettevõtte – AS Thermory. Saan julgelt öelda, et Eesti ettevõtte usub puidu ilusse. Tänapäeva linnakeskkond on betooni, terase ja plasti ülekasutusega arhitektuuris ning ehituses loonud inimese ja looduse vahele lõhe. Thermory tahab seda muuta, luues looduslähedasema ja säästvama keskkonna, mille üle järeltulevad põlvkonnad võivad uhked olla!

Messi trenditeemad olid Silver Worker, kultuuriline sobivus, ehitusteabe modelleerimine (BIM), töandja branding.

Silver Worker – pensionieas oskustöötaja

Silver Worker on käelst oskustööd tegev pensionieas töötaja. Silver Workeri seminaril võeti kokku faktid: eluiga pikeneb. See tähendab, et praegu sündinud poiste elueaks Saksamaal arvatakse 87,8 ja tüdrukutel 92,8 aastat. 2030. aastal on prognooside kohaselt üle veerandi sakslastest üle 65- ja pooled üle 48aastased ning seetõttu hakatakse seal aegamööda võtma omaks mõtet tösta töötaja üle 70. eluaasta.

Euroopa statistikaameti Eurostat andmetel on töötavate eakate osa alates aastatuhande vahetusest üle kolme korra kasvanud. Näiteks Saksamaal töötas 2016. aastal 1,4 miljonit pensionäri. Põhimotiivaatorid on töö käimine, raha teenimine ja kontakt teiste inimestega, samuti annab enda algatusel töötamine elule tähenduse ja on vaimselt stimuleeriv. Muutuv töö-



Foto: Evari Ehitus OÜ



Foto: Evari Ehitus OÜ

maailm nõuab, et kõigil vanemas eas töötajatel oleks uute asjade vastu uudishimu ja soov elukestvaks õppeks. 60ndates eluaastates pensionikka jõudvad sakslased on juba praegu nutikamad kui kunagi varem, seepärast on oluline kasutada ära nende oskusi ja motivatsiooni.

Kultuuriline sobivus on aina olulisem

Kultuuriline sobivus kirjeldab tööle kandideerija ja töötaja, ka töötaja ja ettevõtte vahelist kokkulepet töö meetodites ja ettevõtte kultuuris. Arusaam ühistest väärtustest saab seda olulisemaks, mida enam kujundab

oskustööliste puudus käitsiti tehtavate tööde maailma. Töötajate värbamisel pööravad ettevõtted üha rohkem tähelepanu kuni 40aastaste noorte põlvkonnale.

Tulevikus on erialateadmistest olulisem see, kas töö tegija sobib ärikultuuriga ja jagab ühiseid väärtusi.

Noorte spetsialistide puhul otsustab kultuuriline sobivus üha enam nende töö tähenduse. Uuringu kohaselt määratleb end viiendik Saksa töötajatest praegu töö kaudu, 29% peab seda mõttekaks. Pereettevõtte näitusevatel käsitööstustetevõtetel on traditsiooniliselt eelis, sest nad on loodud usaldusel ja pikaajalistel väljavaadetel.



laskvust, tulekaitsefunktsioone. Pärast hoone valmimist saab selle elutsükli jooksul andmete kasutamisega vähendada kogukulusid kuni 30%.

Töötandja brändingust ehk kaubamärgist peab saama iga ettevõtte strateegia osa

Ettevõtjad vajavad uute spetsialistide värbamiseks ja töötajate samastumise, uhkuse ning motivatsiooni suurendamiseks tugevat töötandja kaubamärki. Seega muutub töötandja kaubamärgi kujunemine käsitööstustetevõtte strateegiliselt ülioluliseks.

Ettevõtted otsivad meeleheitlikult spetsialiste. Saksa käsitöö keskkliidu (ZDN) andmetel on peaaegu poolel ettevõtetel raske sobivaid töötajaid leida. See, mis on töötajale töötandja valimisel oluline, on viimastel aastatel muutunud. Tööturule sisenevad uued põlvkonnad, kes nõuavad palju, kuid kellel on uus arusaam väärtustest ja kes esitavad tööle erinevaid nõudmisi. Need noored spetsialistid jõuavad tööturule muutuste ajal ja aitavad kujundada ettevõtte digitaalset ümberkujundamist. Headale inimestele peab midagi pakkuma, et nad tuleksid ja jääksid. See ei tähenda ainult kõrget palka ja muljetavaldavat ametiniimetust, staatuse sümboleid ja võimu.

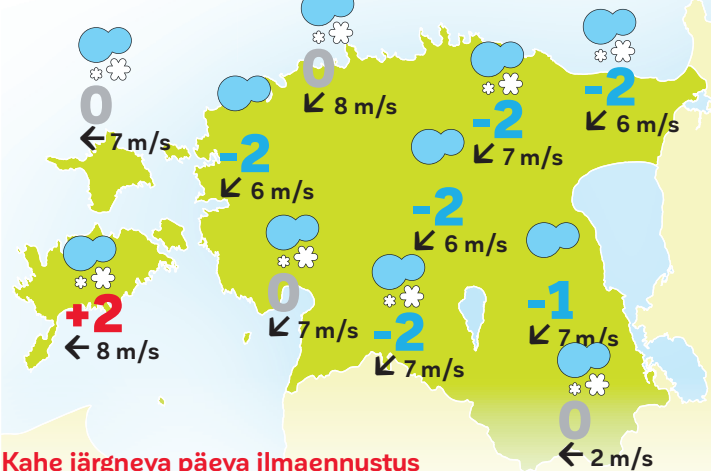
Paljude inimeste jaoks muutuvad töötandja valimisel tähtsamaks muud kriteeriumid: autonoomia, disainivabadus, tähendusrikkus, töö- ja eraelu ühilduvus, inspireeriv ja kollegiaalne töökeskkond, õppimiskogemus ja edasiarendamine ning tunne, kuidas saaksid oma tööga ettevõtte arengusse panustada. Töötandja brändingu keskmes on sisu ja ajahetk, kui seda meedia kaudu levitatakse. Selleks on ajalehed, ajakirjad, sotsiaalmeedia (https://www.facebook.com/EvariEhitus/), ärivõrgustikud, mõtestatud kodulehekülj (https://evari.ee/).

Järgmine katuse- ja puidumess korraldatakse Saksamaal Kölnis 15.–22. veebruarini 2022.

ILMAENNUSTUS

yr.no, ilmateenistus.ee, aal.ee

Pilves selgimistega ilm. Mitmel pool sajab lund ja tuiskab, Saaremaal tuleb ka lörtsi ja vihma. Puhub idakaare tuul 3–9, Liivi lahe ümbruses puhanguti kuni 14 m/s, Põhja-Eestis ida- ja kirdetuul 6–13, rannikul puhanguti kuni 20 m/s. Õhutemperatuur on 0...+3, saarte rannikul kohati +2 °C.



Kahe järgneva päeva ilmaennustus

Reedel tuleb pilves selgimistega ilm. Mitmel pool sajab vähest lund. Puhub põhjakaare tuul 3–9 m/s. Õhutemperatuur on 0...–3 °C.

Laupäeval tuleb muutliku pilvisusega ilm. Kohati sajab vähest lund. Puhub läänekaare tuul 2–8 m/s, õhtul pöördub saartel lõunasse. Õhutemperatuur on –2...+2 °C.

Päike tõuseb kell 7:25 loojub kell 17:43

Kuu tõuseb kell 8:52 loojub kell 22:03

Kuufaasid ☾ 23. veebruaril ☽ 2. märtsil ☾ 9. märtsil ☾ 16. märtsil

Ristsõnaajakiri Ristik

KÜMME KÜSIMUST

Rakvere teater – 80

- Mis aastal hakati ehitama Rakvere teatrimaja?**
a) 1929
b) 1932
c) 1935
- Mis kuupäeva 1940. aastal loetakse Rakvere teatri ametlikuks sünnipäevaks?**
a) 15. veebruar
b) 21. veebruar
c) 24. veebruar
- Kelle näidendi esietendusega algas Rakvere teatri tegevus?**
a) Hugo Raudsepa
b) Eduard Vilde
c) August Kitzbergi
- Mis aastal sai Rakvere teater oma esimese bussi?**
a) 1948
b) 1958
c) 1968
- Kes on olnud selle teatri peanäitejuht?**
a) Kalju Komissarov
b) Raivo Trass
c) Rudolf Allabert
- Mis nime kannab Rakveres peetav rahvusvaheline teatrifestiival?**
a) „Tälvöö unenägu“
b) „Miks Anton joob?“
c) „Draama“
- Millise pealkirjaga näidend on praegu teatri üks populaarsemaid lavastusi?**
a) „Miks Berta joob?“
b) „Miks Anton joob?“
c) „Miks Jeppe joob?“
- Mis on selle tänava nimi, kus asub Rakvere teater?**
a) Kreutzwaldi
b) Lai
c) Tallinna
- Kes on 2013. aastast Rakvere teatri direktor?**
a) Peeter Raudsepp
b) Velvo Väli
c) Tarvo Sõmer
- Mis nime kannavad teatrimaja ees seisvad kaks kuju?**
a) „Möödakäijad“
b) „Monumendimehed“
c) „Kaduvikumeheid“

Valitud 1. a) 2. c) 3. c) 4. a) 5. b) 6. b) 7. c) 8. a) 9. b) 10. c)

RISTSÕNA

VÄHEND TEATELOOJUS	URAANI KUU	51.	KOLLAKAS	SOPHOKLE SE TRA- GÖDIA	KÖRG- KULTUUSE GA GEMM	HISPAANIA NAISEMIN	PAADUNUD KURJAL- TEGUJA	5.
LÕOMIA TALVINE PEHAKATE								
SPETSIAAL- TEADLISE VASTAV								MOISTMA
VALUSI		VERE- ... LEST-LIK						
IVAKE					SCHUTZ- STÄTTEL RIVI			
ENERGIA- ALLIKAS							KILO- JUURES (MURDES)	
PUHAPÄEV	PINDALA- ÜHIK KREEKA TÄHT		TUTTAVLIK SISSEKÄK					
UUS TESTAMENT		EESTI KIRJANIK JÜRGI ISO-KOOD						
PUU ÜLAOSA			SIDESÕNA ... PRIORI					
JULGUS ILUS								ESTI RAHVJA RISTSÕNA

RISTIK

Sudoku lahendus

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

HOROSKOOP

astroloog Maria Angel

JÄÄR
21. märts – 19. aprill
Pead tunnistama, et kui väga sa ka ei püüaks, ei õnnestu sul kõike muuta. Lõpeta muretsemine asjade pärast, mille parandamine käib sul üle jõu ja tegele jõukohaste ülesannetega.

SÖNN
20. aprill – 20. mai
Suuremad rahalised tehingud võivad soiku jääda. On neil ju kaks poolt, ja kui teised on otsustusvõimetud, ei saa sina end süüdistada.

KAKSIKUD
21. mai – 21. juuni
Suudad end maksma panna ning enesekindla tegutsemisega jõulise mulje jätta. Kuigi sul on nii tugevaid kui ka nõrku külgi, jääb pehmem pool pigem varju.

VÄHK
22. juuni – 22. juuli
Hea aeg julgete tulevikuplaani-de tegemiseks, uute eesmärkide püstitamiseks ja nende poole liikuma hakkamiseks. Seejuures on raske teistega koostööd teha – oled nii iseteadlik.

LÕVI
23. juuli – 22. august
Hea aeg selleks, et end koolitusele või kursustele kirja panna. Palju uut saad teada teistega suheldes. Võimalik, et leiad sellise inimese, kellest saab sulle eeskujuga ja nõuandja.

NEITSI
23. august – 22. september
Oled julgelt valmis uusi asju proovima ja muudatusi tegema. Koostad ambitsioonikaid tulevikuplaane. Kuid paraku pole kõik, mida teha tahaksid, teostatav.

KAALUD
23. september – 23. oktoober
Sul on palju energiat, ent pole lihtne seda õigetes kanalites suunata. Kipud end jõuliselt maksma panema ja oma arvamust teistele peale suruma.

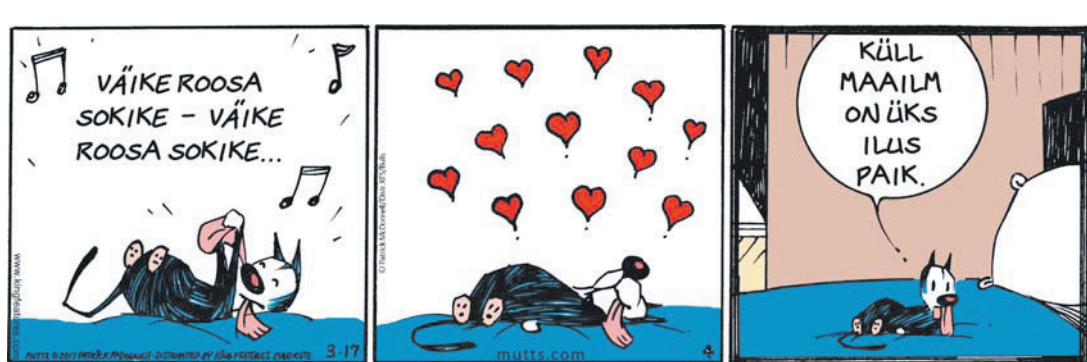
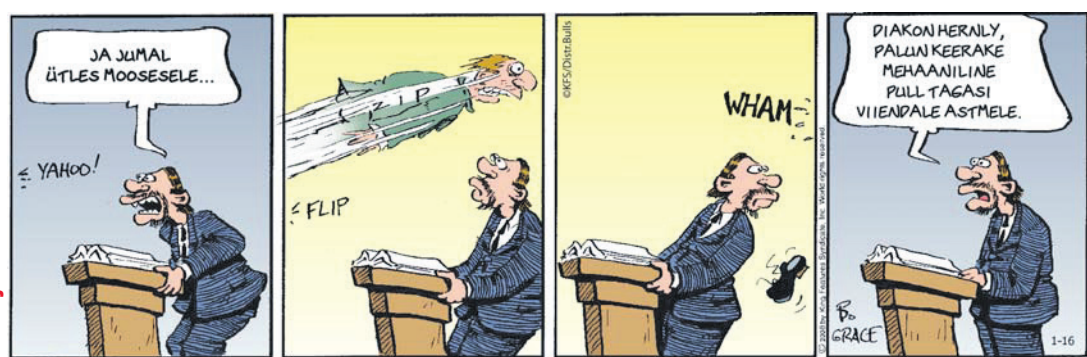
SKORPION
24. oktoober – 21. november
Kui üksinda punnitud, liigud edasi aeglaselt ja vaevaliselt. Et asjad õnnestuksid, sulle koostööd teha, see aga eeldab egoismi ohjeldamist ja kaaslastega arvestamist.

AMBUR
22. november – 21. detsember
Piik, millega maailma vaadat, pole kuigi realistlik – paljud asjad paistavad keerulisemana, kui need tegelikult on. Teistega suheldes otsid nende sõnade ja tegude varjatud tagamõtteid.

KALJUUKITS
22. detsember – 19. jaanuar
Kuigi sul on tähtis info olemas, pole sa suutnud seda õigesti ära kasutada – tõenäoliselt on sul mingid üksikasjad kahe silma vahele jäänud. See asjaolu põhjustab aga tõrkeid töös.

VEEVALAJA
20. jaanuar – 18. veebruar
Tasub aktiivselt tegutseda ja julgelt otsuseid teha. Muidugi pole mõttekas, pea ees, tundmatu kohas vette hüpata, ent mõistlikul määral võib riskimine end ära tasuda.

KALAD
19. veebruar – 20. märts
Oled kaaslasega kannatlik ja suudad tema vajadustega arvestada. Ole vajalikul hetkel olemas ning ta hakkab sind üha rohkem usaldama.



SUDOKU

	1		5	2				7
3	5							
	6	7			4			
7			6	4		1		
1			2		8			5
			9		5	3		2
			9			3	6	
						5		8
5				8	2		1	

			E		C			D
		A			B			
B			D		I			G
	I	C		E			B	
E		B				C		
				A			F	
				F		H		E
							C	
			I		A			

Maria Angel

SÜNNIPÄEV



Sünnipäeva horoskoop

Palju õnne, Kalad! Algav aastaring on hea enesetäiendamiseks ja uute väljakutsete vastuvõtmiseks. Kui tegutsed tööil usinalt, märgatakse su edusamme ning sa võid alustada läbirääkimisi palga tõstmiseks. Ka tervise seisukohalt on aeg soodne – tugeva tahtejõu abil võid üle saada seni su elukvaliteeti rikkunud halvast harjumusest.

ANEKDOOT

Juku helistab vanaemale: „Kuule, memm, su tütar lõugab minu peale. Äkki tuled ja rahustad ta maha?“
...
Üks sõbranna teisele: „Kujuta ette: Jaan teab, et ma olen abielus, aga magab sellest hoolimata minuga juba pool aastat! Millised lurjused need mehed ikka on!“

Nimepäev

Helbe, Helve, Helvi

TÖNIS ERILAI

Kuidas aadlimehest sai tuntud sarivaras

„Aadlimedel ligi 20 vargust. Pärast nelja-aastast vangisolekut sai ainult ühe kuu vabaduses olla,“ kirjutab Postimees 27. veebruaril 1935. Vabariigis olid aadliõigused küll ammu kaotatud, aga toona 43aastane Karl-Werner Borgeest Jõgisoo mõisast oli sünnipärase aadlik ja pealekauba haritud mees.
Postimehe kirjutise ajal oli ta järjekordselt kohtu ees – süüdistatus ühest poest tosinna taskunõuna ja teisest kolme kilo sahariini varguses. Ka paar nädalat hiljem,

18. märtsil oli Postimehel põhjus Borgeesti leheveergusele tuua. Ta oli kriminaalpolitseiniku esmalt roplu läbi sõimanud ja siis talle käitsi kallale läinud. Esimest korda kohtame aga aadlikpätti leheveergudel 30. jaanuaril 1919, kui Riigi Teataja kuulus: „Haapsalu rahukogu otsib Tallinna kodaniku Borgeesti, kelle tundemärgid on: 173 cm pikk, brünett, hallid silmad. Kõik ametiasutused, kelle rajoonis on Borgeesti varandust, peavad selle kohe enda hoolde võtma.“

Mees oli riisumisega vahele jäänud.
Taas kirjutas temast 1. septembril 1939 Tartumaa Teataja: „Borgeest pani paari nädala eest Elvas toime paar vargust. Mees põgenes liikuvalt rongilt, kui poepidaja oli konduktoreid informeerinud, et vagunis istub varas. Tabatuna esines ta politseis algul Verne Ivanovi, siis Stolzmanni nime all. Tal tuleb kohtus vastust anda nii valenimega esinemise kui varguste eest.“