

АКТУАЛЬНО СТР. 5

Реконструкция зданий, в том числе и жилых домов, неизбежна. Правительство обещает помочь.

В ДЕТАЛЯХ СТР. 6-7

Творчество нарвских рокеров заслуживает большого интереса

Нарвская

читайте нас на www.prospekt.ee

№ 27

четверг
8 июля 2021 г.

(11009) издаётся с 1940 года.

ГАЗЕТА

цена
0,80 €



SchbotTM

R O B O T I C S

СДЕЛАЙ СЕБЕ ВЫХОДНОЙ РОБОТ УБЕРЕТЕСЯ ЗА ТОБОЙ!

629€
449€



РОБОТ ДЛЯ ЧИСТКИ ОКОН - WIND X1

849€
599€



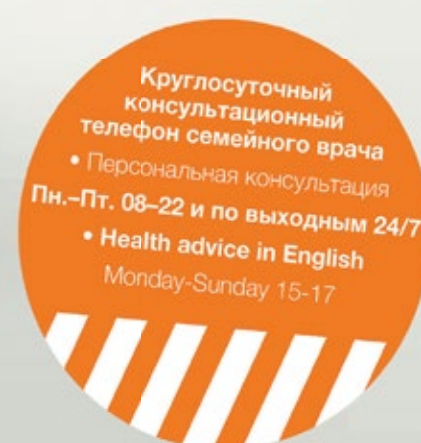
РОБОТ-ПЫЛЕСОС - S8

СНВТО ДОСТУПЕН В
ПРОДАЖЕ В ЦЕНТРЕ АСТРИ
и интернет-магазине
www.schbot.ee

Убирает вместо вас | Подметает, моет и очень тщательно всасывает
пыль с ковров | 5-летняя гарантия | доставка по всей Эстонии

TERVISEKASSA

Обожглись?



**При ожогах срочно обратитесь
за помощью по консультационному
телефону семейного врача 1220**

или позвоните +372 634 6630 (При звонке из Эстонии и из-за рубежа).

При звонке по номеру стационарного телефона +372 634 6630 (по Эстонии и из-за рубежа) разговор оплачивается на основании прейскуранта оператора связи. При звонке со стационарного или мобильного телефона по короткому номеру 1220 разговор оплачивается на основании обычного тарифа для звонков на короткий номер, установленного телефонным оператором, в сумме до 0,30 €/мин.



КОРОТКО

Велодорожки откроются в конце июля

Договор с подрядчиком на строительство велопешеходной дорожки вдоль Таллиннского шоссе истекает 10 июля. По словам вице-мэра Сергея Горлача, ее открытие должно состояться в конце текущего месяца. Связано это с тем, что в конце июля будет получено разрешение на эксплуатацию дорожки Нарва - Нарва-Йыэсуу, и тогда же состоится их совместное открытие.

Будут вакцинировать отдыхающих

В субботу, 10 июля, в здании спа-отеля Meresuu в Нарва-Йыэсуу состоится вакцинация от коронавируса без предварительной регистрации. Организатор акции - компания Corrigo. Готовы вакцинировать всех желающих, в качестве вакцины будут использовать препараты Jannsen и Moderna. Получить прививку в спа-отеле можно будет с 14 до 18 часов.

Приглашают в бесплатные клубы эстонского языка

Фонд Интеграции, Европейский Социальный Фонд и Atlasnet MTÜ организуют в Нарве бесплатные клубы эстонского языка и культуры. В программу клубов входит как общение в классе (с кофе-паузой), так и экскурсии. Клубной «изюминкой» будут интересные люди, гости клуба. Регистрация, расписание и информация на <https://atlasnet.ee/klubiid/> Места ограничены, участие бесплатное.

От нарвитян ждут предложений и возражений

До 18 июля Нарвская горуправа ждет от жителей предложения или возражения к проекту изменения Программы развития города Нарвы. Проект опубликован на сайте города на эстонском и русском языках. См. подробнее на <http://www.narva.ee/ru/gorosaninu/page:14480>.
Предложения или поправки просят направлять по адресу: Narva Linna Arenduse ja Õkoonoomika Amet, Peetri plats 3-5, 20308 Narva или по электронной почте: anton.volitok@narva.ee

Цифра дня:
За последние сутки в Эстонии выявили

42

новых случая заражения коронавирусом. По состоянию на 6 июля за четырнадцатидневный период в Нарве коронавирус диагностирован у 22 человек.

Ломать – чтобы строить



Главная цель сноса старого производственного корпуса – строительство на этом месте хорошей, современной парковки для работников завода.

СЕКТОР ПЛЮС

В среду, 7 июля, начал разрушаться многоэтажный корпус бывшего завода «Балтиец», тот, что расположен вдоль улицы Кересе, по адресу Линда, 16 – 16А. Но рушится он не сам по себе – запланированный снос осуществляет завод Fortaco.

Огромный корпус завода на сегодня избыточен в плане производственных мощностей. А долгий простой пустовавшего здания, которому уже порядка 50 лет, привел к неизбежным негативным явлениям – устаревшие конструкции могут представлять опасность.
Как сказала директор Fortaco Estonia Лариса Шабунова, проект по сносу задуман еще в 2017 году. Но было много проблем, и только в конце 2020 года их удалось решить.
- Звезды сошлись, и у нас все получилось, - сказала Шабунова.
Звезды действительно сошлись – на снос здания удалось получить поддержку от KredEx. Стоимость сноса – 400 тысяч евро, 100-150 тысяч будет стоить строительство парковки. Если все условия проекта будут выполнены, софинансирование со стороны KredEx составит 150 тысяч евро.

По словам директора, главная цель сноса старого производственного корпуса – строительство на этом месте хорошей, современной парковки для работников завода. И действительно, на Fortaco в Нарве трудится около 500 человек, а запарковаться вблизи проходной абсолютно негде.
Сроки сноса конец октября – начало ноября, то есть в «разрушительном режиме» Fortaco предстоит жить четыре месяца.
Работы по сносу производит фирма CrushTec, и ее представитель заверил, что все работы будут выполнены в срок.
На стадии подготовки участие в проекте принимал и город. Вице-мэр Сергей Горлач подчеркивает, что снос здания существенно и в лучшую сторону изменит городской пейзаж. Хотя нарвитяне за долгие годы и привыкли к гигантским производственным корпусам в центре города, облик Нарвы должен меняться.
- Это событие показывает, что мы переходим от старого к новому, - сказал он, - улицы города становятся удобнее, светлее, комфортнее. Это же касается и условий труда для работников Fortaco. Надеюсь, что действия Fortaco по сносу здания дадут дополнительную мотивацию для го-

рода – нам тоже нужно убирать старые здания, и мы начнем делать это уже в августе.
Старожилы Нарвы помнят, что судьба здания с самого начала была непростой – еще на стадии строительства рухнула его торцевая кирпичная стена. И вот, спустя полвека, специально привезенный из Таллина мощный экскаватор начал уже целенаправленно громить стены бывшего производственного корпуса.

СПРАВКА:

Fortaco Estonia занимается производством металлоконструкций для грузоподъемного оборудования, оборудования горнодобывающей промышленности, лесопереработки для промышленных предприятий. Fortaco Estonia OÜ в Нарве изготавливает сварные стальные конструкции для заказчиков Fortaco по всей Европе. В настоящее время на нарвском предприятии работает более 470 человек. За последние полтора года численность персонала увеличилась на более чем 150 человек.

Виталий ШКОЛА

ERR.EE

В НАРВЕ РАЗДАДУТ
ОСВЯЩЕННОЕ ЦЕРКОВНОЕ
МАСЛО ИЗ ИЕРУСАЛИМА
ВТОРНИК 20 ИЮЛЯ В 17:30
КОМУ НЕОБХОДИМО ЭТО МАСЛО?

Святой елей был избран самим Богом как инструмент веры, чтобы исцелять больных. Сам Господь Иисус сказал Своим ученикам помазывать людей этим маслом: «Изгоняли многих бесов и многих больных мазали маслом и исцеляли» (от Марка 6:13). «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего...» (Иакова 5:14-15). Ученики Иисуса помазывали физически и духовно больных людей святым елеем, и люди исцелялись и освобождались.

СКОЛЬКО МНЕ НУЖНО ЗАПЛАТИТЬ?
Не нужно ничего платить за это освященное
масло, оно будет раздаваться бесплатно.

ВСЕ, ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ,
ЭТО ПОЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
+372 5564 1783,
ЗАБРОНИРОВАТЬ СВОЕ МАСЛО
И ПРИЙТИ НА БОГОСЛУЖЕНИЕ.

г. НАРВА, ул. А. ПУШКИНА 8
в здании дома культуры
"Ругодив"

ПРЕДЛАГАЕМ РАБОТУ СТРОИТЕЛЕМ В ФИНЛЯНДИИ

Монтаж OSB на крышах, при необходимости замена некоторых каркасов.

Работа не требует особых навыков. Даже если Вы новичок - мы подскажем. Главное - Ваше желание, стремление и ответственность.

ЗАРПЛАТА ОТ 2500€

Jobseeker OÜ

58608780 Tavo Veinman
Tavo.scaffest@gmail.com
Arthur.scaffest@gmail.com

Фото: Светлана ЗАЙЦЕВА



Кольцо представляет опасность

БЛАГОУСТРОЙСТВО

В ходе инфочаса Нарвской горуправы вице-мэр Сергей Горлач осветил интересующий многих вопрос: что происходит с перекрестком улиц Пушкина и Мальми.

Построенное там кольцо долгое время было «декоративным», представляя собой выгородку из дорожных ограждений. Но после того как перекресток обрел должный вид, круг из булыжников по-прежнему ограж-

ден. По словам Горлача, проблема в том, что камни, которыми выложено кольцо, постоянно вылетают на проезжую часть и представляют опасность как для водителей, так и для пешеходов. Он, кстати, отметил, что эта проблема относится не только к кольцу на Пушкина - Мальми.

Смесь, скрепляющая булыжник, должна окончательно схватиться, и только после этого ограждение вокруг кольца будет снято.

Отметим, что камни не вылетают сами собой, это происходит вследствие наезда на них автомобиля. По-

просту говоря, водители «цепляют» булыжное покрытие кольца. Чтобы избежать этого, и установлен временный забор.

Пользуясь поводом, мы посмотрели состояние других новых колец в городе. И заметили, что, например, середина кольца на пересечении Пушкина и Вокзали, где, очевидно, должна располагаться цветочная клумба, поросла пыльным бурьяном. Опасности это, конечно, не представляет, но и эстетики городу не добавляет.

■ Виталий ШКОЛА

Водный путь в Нарва-Йыэсуу откроется 10 июля

СЕМЬ ФУТОВ

Уже в эту субботу, 10 июля, свой первый рейс из Нарвы в Нарва-Йыэсуу по реке Нарва совершит прибывший в Эстонию из Нидерландов пассажирский корабль. А сегодня, в четверг, 8 июля он прибывает в Нарвский порт.

Заметим, после ночевки в порту Нарва-Йыэсуу, куда он приплыл в среду.

В свой пробный, показательный маршрут судно уйдет в 12.00 с представителями городской власти, гостями города и журналистами на борту. Регулярные рейсы, по словам вице-мэра Нарвы Сергея Горлача, начнутся сразу после первого ознакомительного плавания.

- Кораблик ждали давно, но все время возникали проблемы, - сказал Горлач.

Напомним, что судно добиралось до Нарвы не без приключений. Сна-



Фото: FB Narva Ekspress

Главный туристический продукт нынешнего сезона - это, безусловно, водные прогулки по Нарве из Нарвы в курортный Нарва-Йыэсуу.

чала корабль не поместился на борт большого судна, которое должно было доставить его в Эстонию. Затем, когда эту проблему удалось решить, выяснилось, что не все оборудование плавсредства подходит под эстонские стандарты и требования, потребовалось время на поиск и замену запчастей.

Уточним, что рейсы пассажирского судна - частное предприни-

мательство, общественным транспортом его назвать нельзя. По словам вице-мэра, стоимость поездки в один конец составит примерно 10 евро, однако существует система скидок - для пенсионеров, школьников, а также семейные билеты.

Просторная кают-компания и большая верхняя палуба речного трамвая, который будет курсировать по маршруту Нарва-Нарва-Йыэсуу, могут вместить до 150 человек.

Проект по созданию речных регулярных рейсов по маршруту Нарва - Нарва-Йыэсуу поддержал Фонд содействия развитию предпринимательства (EAS) в рамках программы развития туристических бизнес-моделей на сумму 196 000 евро.

Город Нарва участвует в этом предприятии тем, что предоставляет судну бесплатную швартовку в речном порту.

■ Виталий ШКОЛА

В Нарва-Йыэсуу утонула пожилая женщина

ЧП

5 июля в 18.34 Центр тревоги получил сообщение о том, что в Нарва-Йыэсуу тонет женщина. Спасатели нашли ее в 50 метрах от берега, доставили на сушу и начали реанимировать.

Новостной портал DELFI сообщает, что женщине было 79 лет и она скончалась в машине скорой помощи по дороге в больницу.

Женщина находилась на пляже одна, поэтому ее личность сразу установить не удалось. Причину того, почему она начала тонуть, покажет вскрытие, прокомментировал «Нарвской Газете» Спасательный департамент в среду. Судебно-медицинская экспертиза еще не закончена — говорится в ответе Идаской префектуры Департамента полиции пограничной охраны на запрос «Нарвской Газеты».

Одна из очевидцев трагедии, случившейся на пляже, нарвитянка Екатерина С. рассказала «Нарвской Газете», что женщина купалась в море в районе городского пляжа, буквально напротив будки спасателей, не заплывая за буйки, казалось, на достаточно безопасном расстоянии от берега, на глубине по грудь взрослому человеку. Вода в этот день, считает Екатерина, была просто ледяной, и в море заходили редкие купальщики.

■ Светлана ЗАЙЦЕВА



ФОТО: Архив «НГ»

Женщина купалась в море в районе городского пляжа, буквально напротив будки спасателей, не заплывая за буйки, казалось, на достаточно безопасном расстоянии от берега.

НОВОСТИ

ККК поддержит проекты по переработке отходов

Центр инвестирования в окружающую среду (ККК) начал прием ходатайств о пособиях на проекты по подготовке к сбору и переработке различных отходов для изготовления из них новых видов продукции. Бюджет инициативы составляет почти 2,2 млн евро. Ходатайствовать о выделении пособия могут юридические лица и местные самоуправления, а также учреждения. Сумма выделяемого пособия составляет от 100 тыс. до 2 млн евро на каждый проект.

Ходатайства о пособиях можно подавать, заполнив анкету на домашней странице ККК, средства на реа-

лизацию проектов будут поступать из Европейского Фонда регионального развития.

Задержали крупную партию контрабандных сигарет

Сотрудники таможенного поста в Ивангороде пресекли незаконный вывоз крупной партии табачных изделий. В вагоне железнодорожного состава, следовавшего из России в Эстонию, было обнаружено 5480 пачек сигарет с акцизными марками Республики Беларусь, сообщила пресс-служба Северо-Западного таможенного управления РФ. Сигареты NZ Gold и «Премьер» были упакованы в 18 брикетов, обмотанных черной пленкой, и находились в вагоне с удобрениями.

Табачные изделия были изъяты.

Минфин запустил агитационную кампанию

Министерство финансов запустило в печати агитационную кампанию, в которой оно призывает передумать людей, подавших заявление на выход из второй пенсионной ступени.

Продолжение пенсионных накоплений поможет сохранить качество жизни в пожилом возрасте. Если накопленные деньги просто потратить, то в будущем человека будет ждать повышенная финансовая неуверенность, считает министр финансов Кейт Пентус-Розиманнус.

Все люди, которые подали заявление на выход из второй ступени в течение первого квартала, могут его

отозвать до конца июля. При выходе из второй ступени к ней можно повторно присоединиться только через 10 лет. При этом выйти из накопительной пенсии и забрать деньги можно в любой момент.

ЕКРЕ догоняет Партию реформ

Согласно данным опроса, проведенного социологической фирмой Norstat Eesti, Партию реформ поддерживают 28,2 процента электората, ЕКРЕ 22,4 процента, Центристскую партию 19,9 процента обладающих правом голоса граждан. За первой тройкой следуют «Ээсти 200» (12,5 процента), Социал-демократическая партия (7,9 процента) и партия «Отечество» (5,4 процента). Коалиционные партии поддерживают

48,1 процента респондентов, а оппозиционные - 35,7 процента.

По единому проездному

По всей Эстонии планируется внедрить единую билетную систему, чтобы человек с одним проездным билетом мог спокойно ездить по всей стране. Важно отметить, что должны быть интегрированы как уездные автобусы, так и поезда и все внутригородские автобусы в стране. Пилотный проект с объединением транспортных линий планируют провести в Хартюмаа и Рапламаа. Работа по объединению начнется не раньше 2022 года. В то же время уже осенью этого года будет разрабатываться единый проездной билет.

■ По информации эстонских СМИ

У KredEx можно получить пособие и на переустройство дачного дома под круглогодичное проживание

ЖИЛЬЕ МОЕ

Как объяснила на инфодне для представителей квартирных товариществ 29 июня в Нарве сотрудница целевого учреждения KredEx Яна Тооме, государство всячески стремится поддерживать работы по обновлению многоквартирных домов, а между тем активность жителей Ида-Вирумаа в этом плане оставляет желать лучшего.

Полная реконструкция всего жилого фонда Эстонии предусмотрена государственной стратегией и должна завершиться к 2050 году, отметила Яна Тооме. В настоящее время европейские структурные фонды ежегодно выделяют на эти цели Эстонии миллионные средства, которые предлагаются квартирным товариществам (КТ) в виде пособий от KredEx, покрывающих не менее 30 процентов затрат.

Отметим, что в ходе выступления Яны Тооме, проходившей в обстановке свободного общения, у собравшихся возникало множество вопросов, из которых мы выделили лишь несколько, на наш взгляд, достаточно существенных и относящихся именно к пособиям (KredEx занимается в том числе и разного рода кредитованием, а также страхованием кредита).

Конкретная польза от реконструкции

Большинство многоквартирных домов в Эстонии неэффективны в смысле потребления энергии, что и стало основанием для выработки долгосрочной программы реновации. Проведенный недавно социологический опрос выявил удовлетворенность итогами работ. Респонденты – жители немногих отремонтированных домов в Ида-Вирумаа – отметили улучшение жилой среды, внешнего и внутреннего облика здания, а также качества воздуха благодаря новой системе вентиляции. Последнее очень важно, так как специалисты Таллиннского технического университета обнаружили, что надежная вентиляция становится определенным барьером на пути распространения вирусной инфекции, как сообщила Яна Тооме.

Особое место при реконструкции отводится системе отопления, которая в конечном итоге должна стать регулируемой, чтобы в каждой квартире комнатная температура постоянно поддерживалась в диапазоне от 18 до 25 градусов, особо подчеркнула Яна.

Возмещается половина затрат

Пособие от KredEx для Ида-Вирумаа позволяет отдельному КТ сэкономить до 50 процентов от стоимости реконструкции (максимальная сумма пособия не превышает 1 миллион евро).

С нынешней осени стартует очередной прием ходатайств, и к этому времени целесообразно подготовить изначальные материалы, поскольку подготовительный период – от подачи ходатайства до получения



ФОТО: ТАТЬЯНА ЗАВЬЯЛОВА

Карья, 4 – дом советской постройки напротив Нарвской музыкальной школы – скоро внешне преобразится, от бывлой запущенности не останется и следа.

ответа – занимает около 8 месяцев.

Особая статья – оплата труда так называемого технического консультанта, без участия которого невозможен процесс реконструкции, включающий выбор фирмы-проектировщика, строительной компании и т. д. Такой специалист первоначально оплачивается за счет КТ, но по завершении работ KredEx компенсирует затраты в том же объеме, то есть на 50 процентов, подчеркнула Яна Тооме. И что еще важно, технический консультант пребывает вместе с КТ и помогает, например, в составлении документации на протяжении всего цикла работ, вплоть до последней выплаты от KredEx.

Если КТ получило городскую субсидию, скажем, на ремонт фасада, то пособие будет рассчитываться без учета этой суммы. То есть, если стоимость полной реконструкции 1 миллион, а город выделил на фасад 50

Если ничего не предпринимать, то через 30 лет в Ида-Вирумаа прекратится эксплуатация практически каждого второго многоквартирного дома.

тысяч, то 50 процентов от KredEx составят половину от 950 тысяч евро.

Кто может претендовать на пособие?

KredEx поддерживает реконструкцию домов, построенных до 1993 года, сообщила Яна Тооме. Категорически не поддерживаются заявки от собственников, намеревающихся использовать плоды реконструкции в коммерческих целях. Имеется в виду, например, выстраивание чердачных помещений с целью оборудования там квартир и дальнейшей сдачи их в аренду.

Не стоит также рассчитывать на пособие тем КТ, которые намерены облагородить дворы, заняться озеленением ближайших участков или обустроить автостоянку. Зато принимаются во внимание технические новшества, в частности, пандусы, облегчающие передвижение людей с особыми потребностями.

Прозвучал и вопрос о том, насколько выгодно пособие для дачников. Вопрос далеко не праздный,

если вспомнить, что в Нарве насчитывается более 6000 индивидуальных хозяйств, а это, в сопоставлении с численностью населения города (около 55000), очень много. В KredEx предусмотрено ежегодное пособие для поддержки садовых товариществ, рассказала Яна Тооме. Если дом на участке внесен в реестр, можно также ходатайствовать о 50-процентном пособии с целью, например, переустройства этого дома под круглогодичное проживание. Правда, необходимым условием станет регистрация именно по данному месту жительства.

Реконструкция – полная или частичная?

Понятно, что представители КТ, которых на инфодне собралось около 30 человек, в большинстве своем, как выяснилось при стихийном обсуждении темы, предпочли бы именно частичный вариант (допустим, ремонт только одной крыши, балконов и т. п.) как менее затратный и, следовательно, более скорый и реальный. Выяснилось, однако, что KredEx, вынужденный следовать требованиям Евросоюза о кардинальном сокращении выбросов углекислого газа в атмосферу, не поддерживает частичное обновление и склоняется к реконструкции всего здания. Впрочем, проблема активно обсуждается, и вполне вероятно, что частичная реконструкция также будет учитываться при выделении пособия.

Строго говоря, базовая цель долгосрочной государственной стратегии заключается в переделке существующих жилых домов таким образом, чтобы они соответствовали классу энергосбережения «С», а это гарантируется полной реконструкцией.

Отметим в заключение, что если ничего не предпринимать в плане обновления жилого фонда, то, согласно расчетам специалистов Министерства экономики и коммуникаций, **через 30 лет из эксплуатации во всей республике будет выведено из строя примерно 24 процента частных и 18 процентов многоквартирных домов.** Для Ида-Вирумаа картина еще более удручающая, поскольку здесь **прекратится эксплуатация практически каждого второго многоквартирного дома.**

■ Сергей ТРОХАЧЕВ

ГРАНИЦА

В Нарве продолжается оживленное пересечение границы

Из 150 тестов на коронавирус, сделанных на эстонско-российской границе за первые два дня июля, только два оказались положительными, сообщила «Актуальная камера».

Сейчас изменений при пересечении границы не наблюдается. На пограничном контроле так же акцептируются российские справки о вакцинации. В этом июне количество пересекающих границу в Нарве выросло по сравнению с прошлым годом втрое – до 36 000 человек. «Причиной тому рост числа вакцинированных, а также есть люди с правом ходатайства на специальное разрешение. Например, те, у кого тут есть родители и дети», – отметил начальник пограничного пункта Нарва-1 Марек Лийва.

После пограничного контроля всем предлагается сдать тест на коронавирус, для граждан третьих стран он стоит более 50 евро, для жителей Эстонии – бесплатно. Возможность сдать тест на пограничном пункте Нарва-1 появилась с конца января.

«Если в марте и апреле было 30 человек в день, то сегодня уже 50. В мае к нам ходило примерно 1300, а в июне уже более 2000 человек», – отметила исполнительный директор OÜ Corrigo Мерле Харью.

Сдержать приход коронавируса из России, где в приграничных с Эстонией областях привиты лишь 10% населения, как надеются медики, может рост темпа вакцинации у нас. По состоянию на сегодня в Эстонии вакцину получили 42% жителей.

Так просто будет не попасть

Министр юстиции Марис Лаури дала указание подготовить к четвергу законопроект о пересечении границы. Самые жесткие правила для въезда будут установлены для борющейся с дельта-штаммом (индийский) России. Согласно готовящемуся законопроекту, в случае ухудшения обстановки пересечение границы может быть остановлено, пишет rus.postimees.

По результатам юридического анализа правительство знает, что у Эстонии есть правовая возможность требовать на границе с Россией предоставление отрицательного теста на коронавирус. Сейчас приехать в Эстонию с востока можно в случае, если будет предъявлена справка о вакцинации или о том, что человек переболел. Для вакцинированных не предусмотрены и ограничения на перемещение.

Согласно готовящемуся законопроекту все, кто прибывает из третьих стран, например, из России, должны будут предъявить отрицательный тест на коронавирус, взятый из носоглотки. Кроме того, в Эстонии могут ввести правила для въезда: если люди прибывают на самолете из России, у них должен иметься результат теста: «А если приходят по земле, например, в Нарве, то тест делается на границе».

Если же выяснится, что результат положительный, то у Эстонии есть право не пустить граждан третьих стран и вернуть их обратно. Если речь идет о жителях Эстонии, гражданах Эстонии или гражданах Евросоюза, их нужно пустить на родину: в таком случае для них будут применяться ограничения на передвижение и другие меры, чтобы они не заразили других людей. Зараженные жители Эстонии по прибытии на родину должны будут оставаться в изоляции.



10 дней изоляции

Правительство договорилось, что для прибывающих в Эстонию из стран с высоким риском заражения, наряду с PCR-тестом приемлемы и экспресс-тесты на антигены. Если результат первого экспресс-теста окажется отрицательным, то для сокращения времени нахождения в изоляции на шестой день нужно сдать PCR-тест.

С 5 июля и до 11 июля 10-дневное ограничение на свободу передвижения введено для тех, кто прибывает из страны ЕС, Европейского экономического пространства и Шенгенской зоны, где показатель заболеваемости более 150 на 100 000 жителей за последние 14 дней. В изоляции должны оставаться те, кто прибыл с Кипра, из Португалии и Великобритании.

Подробную информацию о действующих ограничениях публикует Министерство иностранных дел.

■ По информации ERR и BNS

О нарвских каникулах Марка Шагала напомнит новый памятник



Фото Татьяны Завьяловой

Александр Брокк и Владимир Бутузов осуществили в Нарве уже несколько мемориальных проектов.

БЛАГОЕ ДЕЛО

В понедельник, накануне 134-летия Марка Шагала, в местечке, столь далеко от его родной Белоруссии, — под эстонской Нарвой, художнику-авангардисту был открыт памятник. Это гранитная глыба с мемориальной плитой, очередной проект партнеров по созданию в городе памятных мест: нарвского предпринимателя Александра Брокка и депутата Владимира Бутузова.

А соединяет эти две точки земной жизни художника, как рассказал на открытии нарвский гид Александр Опенко, лето 1910 года (есть неподтвержденная, но обоснованная версия, что и лето 1908, и 1909 годов), когда он отдыхал в имении Фердинандсхоф под Нарвой. Сейчас о том времени и о самом поместье напоминают лишь остатки фундамента, а в начале прошлого века здесь располагалось великолепное здание — деревянное двухэтажное поместье с римско-греческими колоннами.

Марк Шагал прибыл в Нарву по приглашению своего патрона, адвоката Григория Абрамовича Гольдберга, чтобы провести несколько месяцев в имении Наума Семеновича Гермонта, тестя Гольдберга. На тот момент художнику, которому суждено было стать одним из самых известных живописцев 20-го века, исполнилось всего 22 года, он учился в частной художественной школе и мог похвалиться всего лишь одной выставкой со своим участием.

Радушие принявшей художника семьи, окружающая его обстановка способствовали особому настрою художника, здесь им было написано более 40 работ, как минимум 4 из них сохранились: «Моя комната в Нарве», «Мое ателье в Нарве», «Домик в парке» и «Портрет сестры художника».

Самого расстреляли, поместье сожгли

Многие годы оставалось неясным, когда и как было разрушено имение Фердинандсхоф, вокруг этой темы велись дискуссии. В этом смысле Александр Опенко пришел на открытие, что называется, не с пустыми руками. Он поделился результатами собственного изучения темы. Исчезновение «дома с колоннами» стало печальным финалом судьбы последнего хозяина усадьбы. Около 20 лет здесь жил местный купец, владелец местного спичечного завода Александр Кучкин. В 40-е годы его расстреляли в Ивангородской тюрьме, а поместье сожгли.

С того времени территория, на которой располагалось поместье, стала

приходить в запустение, в наши дни к фундаменту здания можно было пробраться только в безлистное время. Но о пребывании под Нарвой Марка Шагала напоминал расположенный недалеко от дороги щит.

Более солидное и долговечное

— Ко мне как к председателю комиссии по культуре Нарвского горсовета обратились сотрудники Нарвского музея, — рассказывает Владимир Бутузов. — Они попросили заменить щит, сломанный в очередной раз. Я предложил им немного подождать, чтобы можно было сделать что-то более солидное и долговечное.

Из всех возможных вариантов проще всего решить такую задачу, как уже бывало и раньше, получилось с Александром Брокком. Не нужно было «пробивать» финансирование, искать людей, готовых поддержать проект. Одни охотно принимали заказы, другие и вовсе отказывались от оплаты. А познакомиться с новым памятным объектом весом 5т 700 кг пришлось прилично: доставить к месту установки, расчистить участок от леса, подготовить постамент, изготовить мемориальную плиту...

— Вызывало приятное удивление, как охотно нам помогали, — отметил на открытии Александр Брокк. — Объясняя это тем, что понимают: делается все на благо города.

Авторы проекта поблагодарили всех своих помощников, особо отметив сотрудников Нарвского музея, предпринимателей Кирилла Аврина, Александра Павлова, Виталия Барча.

Для кого-то воспоминания, для кого-то — узнавание

Праздничная церемония была короткой, но эмоционально насыщенной: покрытие с мемориальной плиты сняли председатель Нарвского горсовета Татьяна Стольфат и руководитель Отдела культуры Нарвской горуправы Виктория Лутус. А поддерживавшие торжественность момента выступающие говорили о том, как важно, чтобы богатое историческое прошлое Нарвы возвращалось к нам хотя бы в виде мемориальных объектов.

Было высказано и конкретное мечтание — сделать еще один большой шаг к увековечению памяти семейства Гермонтов, владевших здесь несколькими предприятиями, а также Марка Шагала, восстановив поместье Фердинандсхоф.

■ Татьяна ЗАВЬЯЛОВА

Музыкант, записавший Оуэнса, раскрыл деви

НАРВСКИЙ РЕСУРС

Отступившая пандемия вновь подняла вечную тему: есть ли в Нарве культурная жизнь и как сделать ее ярче и разнообразнее?

За возможным ответом в прошлую субботу «НГ» отправилась в клуб Ro-Ro, где нарвская рок-группа Cosmo дала первый после годичного перерыва концерт живой музыки и представила песни из нового альбома своего фронтмена Виталия Винкеля. Отметим, что одним из вокалистов нового альбома стал никто иной, как рок-звезда мирового уровня Тим Риппер Оуэнс, что само по себе можно считать определенным «знаком качества».

В Эстонии песни не прокормят

Cosmo выглядят как типичные рокеры — черные футболки, татуировки, жесткие и эмоциональные ритмы. Глядя на сцену, забавно представлять, что в обычной жизни эти трое крутых парней — спокойные, корректные и вежливые работники сферы образования. К примеру, бас-гитарист Василий Зарецкий, который также снимает для группы отличные клипы, — преподаватель информатики и ИТ-специалист Пякклимяэской гимназии, который в прошлом году стал победителем нарвского конкурса «Учитель года» в номинации «Лучший учитель-ментор», так как хорошо помогал учителям и школьникам справляться с дистанционным обучением в период пандемии. А фронтмен Виталий Винкель окончил Бедфорширдский университет, преподавал в языковой школе в Кембридже, а последние восемь лет работает в одной из таллиннских гимназий.

Среди исполнителей нового альбома The odds and the oddities («Шансы и странности») — Виталий Винкель, Станислав Линт, Ону Микел, Дарья Карпина, Эвелина Кооп и бывший вокалист Judas Priest Тим Риппер Оуэнс.

Реальная история этого музыканта, ставшая сюжетом американского фильма «Рок-звезда», очень типична для многих известных исполнителей и групп: все началось с увлечения рок-музыкой еще в школе и любительского исполнения песен своих кумиров.

Виталий Винкель начинал также: в десять лет слушал рок и самостоятельно учился играть на старой гитаре с самодельными струнами. В 16 лет попал на концерт Deep Purple, пообщался со своими кумирами и взял у них автограф. После чего получил такой заряд энергии, что даже сумел убедить родителей приобрести настоящую электрогитару.

Но о большой популярности и профессиональной музыкальной карьере Виталий не мечтал даже в юности. Причин две. «Под публику подстраиваться не хочу. Наша любимая площадка — в Ro-Ro, потому что здесь все просто, нет напыщен-



ФОТО: Архив Cosmo X 3

Группа Cosmo (гитарист Виталий Винкель, барабанщик Станислав Линт и бас-гитарист Василий Зарецкий) выступают на своей любимой площадке в клубе Ro-Ro.

ности и пафосности», — рассказывает он. Вторая причина — в Эстонии песнями сыт не будешь. «Потому что шоу-бизнеса, как такового, у нас нет. Я лично знаком с нашими известными эстонскими музыкантами — к примеру, с теми же Metsatöll, они помимо музыки еще и работают, Танель Падар занят в рекламе и т. д.», — рассказывает он.

Два альбома за восемь лет

Эти восемь лет он живет на два города и каждую неделю находит время, чтобы сходить на студию звукозаписи и сделать что-то новое. По его словам, музыка для него — хобби и удовольствие в чистом виде, именно поэтому время находится: когда что-то нравится, этим просто невозможно не заниматься. «Раньше наша студия находилась рядом с Кесклиннаской гимназией, сейчас это старое здание готовят к сносу, а нас переселили на Кереса. На переезд ушло полтора года — ремонт и все прочее, из-за чего не было возможности играть вообще нигде. За год, который я не играл, жить стало довольно тоскливо. Для меня музыка — как наркотик, в хорошем смысле», — рассказывает Виталий.

Идеи для новых песен рождаются постоянно. Например, песня Cosmo «Покоритель сердец», видеоклип которой занял первое место на международном конкурсе Laterna Magica, была придумана за 10 минут, пока ее автор шел от гаража до дома. «Так, кстати, нередко бывает, поэтому я называю эту дорогу «творческий путь», — рассказывает Виталий.

Группа Cosmo была создана в 2009 году: помимо Виталия в нее входят барабанщик — Станислав Линт и бас-гитарист Василий Зарецкий. Ее репертуар — веселые и задорные композиции на русском языке, но Виталий пишет и другую музыку — более серьезную. «Серьезную пишу на английском, потому что английский рок мне нравится больше, чем русский, а знание языка позволяет вкладывать в тексты более сложные, двойные смыслы», — поясняет он.

Именно потому, что к 2012 году у Виталия накопилось достаточно много английских песен, которые не подходили под формат Cosmo, родился Vinkel Project. Первый альбом был записан за две недели, вокалистом был Ону Микел (разумеется, в обычной жизни он также ра-

Новый альбом с участием Тима из нарвских рокеров



жек вокала с разными вариантами записи», - рассказывает Виталий.

Некогда пиариться

Много ли в Нарве таких же, как и Виталий, музыкантов, которые серьезно занимаются творчеством, но широкой публике малоизвестны? По словам рокера, все нарвские музыканты, которых можно без натяжки назвать профессионалами, знакомы между собой, и их немного - чтобы пересчитать, хватит пальцев одной руки. Это группы Avenue, Vavilon,

на больших площадках, а об их творческих достижениях больше известно жюри различных конкурсов, чем рядовым горожанам?

«Наш «пиарщик» - радиожурналист Дмитрий Микрюков, думаю, если бы не он, о нас бы многие не знали. Год назад мы предложили для ротации клип «Покоритель сердец» ERR, подумав, что это вполне радиный формат, к тому же членами жюри Laterna Magica были известные на радио и телевидении люди, которые дали высокую оценку нашему клипу. Но получили веж-



Станислав Линт, Ону Микел, Эвелина Кооп и Виталий Винкель в ходе записи альбома The odds and the oddities.

ливый ответ, что для серьезной аудитории ERR клип не подходит. Конечно, сам я регулярно выкладываю наши новости в соцсети, но специально навязываться, даже просить поставить лайки — абсолютно не хочется. Можете так и написать, что слова «не хотим навязываться» - это девиз нашей группы», - рассказывает Виталий Винкель.

От редакции. Эта история заставила призадуматься: конечно, трудно ожидать, что нарвские музыканты, которые помимо своего любимого хобби должны еще работать или учиться, вдруг выкроют время для своего активного продвижения. С другой стороны, их творчество заслуживает интереса — явно большего, чем хорошо раскрученные композиции, чья основная фишка — обилие нецензурной лексики. Было бы здорово, если бы и их авторы «не навязывали» юным и незрелым умам свое творчество, но, увы, это не так. В любом случае, советуем послушать альбом The odds and the oddities — любителям рока он наверняка будет интересен.

■ Ирина ТОКАРЕВА

Завод близ Усть-Нарвы снова под вопросом



ФОТО: ERR

СУД

Объединяющая молодых экологических активистов некоммерческая организация Loodusvõlu подала в понедельник в Тартуский окружной суд апелляцию на решение Тартуского административного суда, отказавшегося пересмотреть разрешение на строительство нового завода сланцевого масла, который собирается построить в Ида-Вирумаа госкомпания Eesti Energia.

«Строительство маслосавада в долгосрочном плане не поддержит развитие Ида-Вирумаа и остальной Эстонии и причинит вред нашей общей жизненной среде. Хотя бы этим летом ясно видно, как во многих местах в мире возникают вызванные изменениями климата экстремальные погодные условия, а в новостях говорят о быстром уменьшении холодных регионов. В свете этих изменений и предупреждений тысяч ученых строительство маслосавада - исключительно отсталый шаг», - пояснила активистка Керту Биргит Антон.

В апреле 2020 года НКО Loodusvõlu, созданное молодыми климатическими активистами движения Fridays For Future в Эстонии, обратилось в Тартуский административный суд с требованием аннулировать разрешение на строительство маслосавада Enefit 282, выданное горуправой Нарва-Йыэсуу. Суд в мае предоставил первичную правовую защиту, приостановив действие разрешения до конца судебного разбирательства, но в июне принял отрицательное решение по иску организации. Подача апелляции означает, что решение административного суда в силу пока не вступит, и продолжит действовать первичная правовая защита.

СПРАВКА:

Горуправа Нарва-Йыэсуу выдала разрешение на строительство маслосавада Enefit 282 предприятиям Enefit Energiatootmine AS и Enefit Kaevandused AS 27 марта 2021 года. Завод планируется построить в деревне Аувере. Его стоимость должна составить 286 млн евро.

■ ERR



Обсуди
на www.prospekt.ee



Виталий Винкель и Тим Риппер Оуэнс познакомились три года назад в Нарве, когда рок-звезду пригласили принять участие в концерте байкерского фестиваля.

стов, решил написать Тиму. Одна из моих песен очень подходила под его вокальные данные, но написал я без всякой уверенности, что он согласится — просто хотел узнать, что из этого выйдет. И он ответил: хорошо, присылай материал. С его стороны все было сделано очень профессионально: он прислал восемь доро-

М.O.R.A., которые выступают уже 20 лет, более молодая Cosmo (12 лет) и совсем юные Pale Alison и группа YE, в прошлом году ставшая победителем молодежного музыкального конкурса Noortebänd. Почему же, хотя все говорят о том, что в Нарве скучновато, такие замечательные группы выступают довольно редко, их не увидишь

Почему же, хотя все говорят о том, что в Нарве скучновато, такие замечательные группы выступают довольно редко, их не увидишь на больших площадках, а об их творческих достижениях больше известно жюри различных конкурсов, чем рядовым горожанам?

ботник сферы образования - Михаил Мещеряков), который также имеет студию звукозаписи. В 2018 году был готов материал для второго альбома, но его запись растянулась на три года, поскольку трудно было найти вокалистов. «Тогда-то я и решил написать Тиму Оуэнсу. Мы познакомились в 2016 году, тогда в Нарве в рамках байкерского фестиваля состоялся концерт с участием Дэна Маккаферти, Дуги Уайта и Тима Оуэнса. В мою задачу входило встречать их в Таллиннском аэропорту и сопровождать все то время, пока они были в Нарве.

За эти дни мы не то, чтобы сдружились, но пообщались достаточно плотно. Спустя три года, когда второй альбом Vinkel Project находился в процессе записи и я искал вокали-

Во сколько обойдется отдых с семьей в Эстонии в середине июля?

СЕЗОН

Уже второе лето отпуск за границей затруднен, поэтому люди ищут возможности для семейного отдыха в Эстонии. ERR изучил, насколько затратно провести выходные за пределами Таллина.

Сравним отдых с пятницы по воскресенье 16-18 июля. Поищем возможности на две ночи для двоих взрослых и двоих детей на сайте booking.com. На выбранные даты по всей стране доступны 850 мест для размещения. Условия и цены сильно разнятся.

Курорты

В Пярну можно отдохнуть как на широкую ногу, так и более бюджетно. В указанные даты ночлег предлагают в 161 месте, 23 из них – размещение с завтраком в отелях.

Самый дешевый вариант – хостел в деревянном домике за 107 евро. В хостеле простые комнаты, завтрак не предлагают, но в комнате площадью 17 кв. метров есть душ и туалет.

Цены на размещение в квартирах начинаются от 113 евро. Как правило, они расположены в отдалении от пляжа или в домах советского времени. Стоимость ночлега в непосредственной близости пляжа составляет 200-350 евро за две ночи. В основном это исторические виллы или романтические деревянные городские дома. Зачастую в распоряжение туристов отдается все здание. Мансарду с террасой вблизи пля-



Фото: estrent.ee

Бюджетных и простых вариантов отдыха в домиках больше, нежели мест для размещения в роскошных и частных деревенских домах.

жа можно снять менее чем за 200 евро.

Самые высокие цены – в спа Hedon. Две ночи семье из четырех человек обойдутся в 960 евро. В цену входят две комнаты, выход в спа, завтрак.

В Хаапсалу особого выбора уже нет. Цены начинаются от 150 евро. За эти деньги можно снять комнату на четверых, но кухню и душ придется делить с другими отдыхающими. Зато можно качаться на качелях и готовить на гриле в саду.

За квартиру с современным интерьером, своей кухней, душем и террасой в центре города придется отдать не менее 226 евро. За истори-

ческий домик чуть дальше от центра, но с садом и террасой – 300 евро. Есть возможность готовить на кухне и отдыхать перед телевизором в гостиной.

В спа Fra Mare размещение с выходом в спа на две ночи будет стоить 458 евро. Это самый дорогой вариант в городе.

С возможностями размещения сейчас туго и в Курессааре. Самые дешевые гостевые квартиры обойдутся в 120-130 евро. За частную и просторную квартиру со своей кухней придется выложить более 200 евро. Цены на размещение с завтраком начинаются от 280 евро. В отеле Mare за такой вариант просят 330 ев-

ро. Квартиру с шикарным балконом и видом на море, со всеми удобствами, можно снять за 340 евро.

Отдых в деревне

Цены на размещение в деревне начинаются от 138 евро. На Сааремаа, на мысе Сырве за эти деньги можно снять целый домик с джакузи, столовой с камином и грилем во дворе. Ценители более утонченного интерьера могут разместиться за 150 евро на мызе, завтрак входит в цену. В этом ценовом классе есть и жилье с более простой обстановкой, зато с террасой, грилем, бочковой баней и наружным бассейном, и все это на лоне природы.

Большой дом с баней, душем, кухней и террасой с грилем на выходные можно снять за 169 евро. В цену входит даже завтрак.

Дороже всего отдыхать в Южной Эстонии. За аренду целого дома просят от 400 евро.

В Пярнумаа на берегу моря за 179 евро можно снять домик с террасой, джакузи, кухней и наружным бассейном. Как вариант – дом с баней, балконом и террасой, но за 270 евро.

Примерно за такую цену на одни выходные сдают большинство деревенских домов.

Дороже всего отдыхать в Южной Эстонии. За аренду целого дома про-

сят от 400 евро. Если кошелек позволяет, то можно насладиться просторными и приватными деревенскими домами с историческими элементами, в которых есть камин, баня и водоем во дворе. В Южной Эстонии за них просят от 500 до 900 евро.

Самый дорогой вариант предлагают в Валгьярве Валгаского уезда. Входящий в замковый комплекс сарай для карет перестроили в сказочный домик отдыха с приватной кухней, медвежьей шкурой на полу и видом на сад из большого окна. Разместиться в нем можно за 1773 евро.

В тех же краях за 1642 евро сдают деревянный домик отдыха. Краска на доме облезает, интерьер эклектичный и устаревший, зато в распоряжении отдыхающих две спальни.

Как можно дешевле

Если основной критерий – цена, а место и удобства не так важны, то есть варианты и за сотню евро. Как правило, такие возможности – в кемпингах и мини-домиках с двухъярусными кроватями. Душ и кухню в них приходится делить с другими. Обычно такие домики расположены у моря.

Стоит отметить, что бюджетных и простых вариантов отдыха в домиках, сдаваемых разным постояльцам, больше, нежели мест для размещения в роскошных и частных деревенских домах.

■ По информации ERR.EE

Чаще звонят по вопросам психического здоровья

УСЛУГА

За первые шесть месяцев этого года за помощью по консультационному телефону семейных врачей 1220 обратились более 248 000 человек, что на 56 процентов, или примерно на 90 000 человек больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Чаще всего люди звонят в связи с повышенной температурой, проблемами с давлением, лекарствами, болью, травмами, укусами насекомых и коронавирусом. Участились обращения по вопросам, связанным с психическим здоровьем.

Несмотря на растущее число звонков, мощности консультационного телефона по-прежнему позволяют их оперативно обслуживать – 90-95% звонящих не приходится ждать дольше 1-2 минут.

По вопросам, имеющим отношение к здоровью, медики готовы дать ответ сразу. В других случаях они стараются предоставить обратившимся контакты компетентного человека.

Примерно трем процентам обращающихся по консультационному телефону требуется неотложная медицинская помощь – в таких случаях звонок переадресуется на номер экстренной помощи.

По консультационному телефону 1220 помощь на эстонском и рус-



Фото: Евгения Парв, Нарвская больница

По консультационному телефону 1220 помощь на эстонском и русском языках можно получить круглосуточно.

ском языках можно получить круглосуточно.

На этой неделе началась общенациональная кампания Кассы здоровья «Не забывайте себе голову! Лучше спросите совета!», которая посвящена опасностям, подстерегающим нас летом.

«Кампания призвана объяснить людям, что они могут позвонить по консультационному телефону, если проблема со здоровьем возникнет, когда их семейный врач не принимает, в период отпусков, если они находятся в поездке (возможно, даже за рубежом) и не имеют возможности обратиться к своему врачу», – уточнила Герда Пальтс, главный специалист отдела продвижения здоровья Кассы здоровья.

■ Карт КУКК, консультационный телефон

По-прежнему остро ощущается нехватка рабочей силы

РАБОТА

Начиная с осени 2016 года Касса по безработице проводит исследование рынка труда «Барометр занятости». В ходе исследования выясняется, в каких регионах какие профессии представлены в избытке и какие – в дефиците, а также какие профессии в настоящее время находятся в балансе на рынке труда.

Кого не хватает

Представитель Кассы по безработице Ливия Лаас отмечает, что, хотя в свете кризиса было много разговоров о безработице, становится все более очевидным, что вернулась докризисная проблема, а именно нехватка рабочей силы.

Как показало и прошлогоднее исследование, на рынке труда по-прежнему ощущается большая нехватка аудиологов, логопедов и разработчиков программного обеспечения. Лаас поясняет, что в Эстонии есть люди с опытом работы в сфере IT, но большая часть из них – это специалисты среднего звена, к сожалению, есть мало специалистов высшего уровня и тех, кто выполнял бы несколько более легкую работу в сфере IT.

В медицинских учреждениях ощущалась большая нехватка специалистов по уходу.

Существует также общая нехват-

ка квалифицированных рабочих, например, сварщиков.

По словам Лаас, положительной новостью является то, что оценка рынка труда в этом году не показала большого излишка рабочей силы.

Однако в некоторых секторах труднее найти работу, потому что там небольшой избыток рабочей силы, и это в основном административные должности, которые постепенно замещаются технологиями. Например, специалисты по вводу данных, бухгалтеры и секретари – большую часть работы уже сейчас выполняет компьютер. Это означает, что нам больше не нужно столько рабочей силы.



Транспорт – серьезная проблема

Неудивительно, что работодателям труднее найти сотрудника в местности с плохим транспортным сообщением.

Ярким примером являются дома по уходу, которые сейчас страдают от острой нехватки рабочей силы. Если

дом по уходу расположен далеко от центра, то часто бывает очень сложно добраться до работы. Особенно в случае ночной смены, когда автобусы уже не ходят.

Одно из решений – это, например, автобусы для сотрудников, которые доставляют людей на работу и с работы. К сожалению, не все работодатели могут предложить такую услугу, что затрудняет поиск людей.

Перевернул ли кризис рынок труда с ног на голову?

Многим могло показаться, что кризис во время коронавируса полностью изменил рынок труда. По словам Лаас, огромной неразберихи все же не видно.

«Конечно, количество рабочих мест уменьшилось, и работодатели пострадали, но точно не было таких резких потрясений, как в 2008 году, во время предыдущего кризиса. Хотя в настоящее время у нас на 20 000 безработных больше, чем в прошлом году, но в последние несколько месяцев это число снова начало уменьшаться, и рынок труда постепенно восстанавливается», – объясняет Лаас.

Каких профессий много на рынке труда, а какие в дефиците, можно посмотреть здесь: <https://www.tootukassa.ee/ru/barometr>

■ stoltisa.ee

«Город небольшой, а приходится делать пересадку...»

НА СВЯЗИ

В прошлом номере «Нарвской Газеты» мы опубликовали интервью с вице-мэром Нарвы Сергеем Горлачем. Такие встречи, напомним, уже несколько лет традиционно проходят у нас в рамках Дней города и мы используем в них вопросы наших читателей. Сегодня мы публикуем ответы на вопросы, касающиеся городского транспорта.

- Почему автобус № 7, у которого остановка Сенди, не заходит на ул.Раху и Кангеласте?

- Невозможно, чтобы один маршрут охватывал весь город. В Нарве были определены хабы, то есть центры пересадок: Ледовый холл, где проходит большинство всех городских маршрутов, вокзал, где есть возможность пересадки на междугородние автобусы, и Сенди, являющееся пунктом пересечения всех маршрутов. Поэтому если человеку нужно добраться из точки А в точку Б, а прямых линий туда нет, нужно пользоваться пунктом пересадок. Мы должны понимать, что речь идет все-таки об общественном транспорте, соответственно, невозможно сделать так, чтобы человека отвозили от его дома прямо до того места, куда он пожелает.

➔ Почему автобус № 903 не заходит на ул. Кангеласте? Приходится ехать на Крезнхольми, пересаживаться.

➔ Почему автобус № 31 убрали с ул. Кангеласте?

-Автобусы № 903 и №31 — это маршруты, которыми занимается Центр общественных перевозок Ида-Вирумаа по заказу государства, поэтому для пассажиров они бесплатные. Эти линии междугородние, внутриездные; их назначение — связывать 2 самоуправлений: Нарву с Нарва-Йыэсуу, а также Нарву с Силламяэ и наоборот. Исходя из этих задач видение Центра перевозок состоит в том, чтобы не использовать автобусы как внутригородские, а только как междугородние. Поэтому отправление автобусов № 903 и №31 производится с автовокзала, промежуточные остановки в Нарве сокращены до минимума.

Вообще же маршрут № 31 — хронически проблемный. Нарвтяне недовольны, что желающих на нем уехать в хорошую погоду больше, чем вместимость автобусов. Но, повторю, маршрутом 31 мы не управляем — не можем влиять ни на количество автобусов, ни на путь их следования. А у Центра общественных перевозок для реагирования на конкретную ситуацию, связанную, скажем, с жаркой погодой, не хватает ресурсов и гибкости, обусловленной уже заключенными договорами.

Единственный в таком случае вариант — возвращать платный общественный транспорт. При этом для льготных категорий жителей, на мой взгляд, проезд должен быть бесплатный. Есть ведь немало и таких людей, кто может и хочет платить деньги, евро-полтора, чтобы доехать до Нарва-Йыэсуу с комфортом. К примеру, на маршрутке, поскольку они едут быстрее. Но полу-



Такие павильоны ожидания в Нарве стали устанавливаться, но не всем они нравятся.

чается, что из-за бесплатных автобусов даже маршрутка №123 недавно приостановила свою деятельность. Некоторые активисты, кстати, предлагали, чтобы город дотировал эту маршрутку, но это не так просто. Мы не можем выбрать какую-то фирму и покрывать ее расходы городскими деньгами. Даже еще одну линию создать не можем: 123 маршрут закрылся, но лицензия на эту линию осталась у предпринимателя. А по Закону об общественном транспорте на одной линии, чтобы не увеличивать конкуренцию, должно действовать не более 2 перевозчиков.

Павильоны ожидания еще не так давно использовали для своего времяпрепровождения асоциалы. Поэтому была разработана такая система общественного транспорта, при которой автобусный павильон не создает возможности находиться в нем долгое время.

➔ Почему, построив дорожку для велосипедистов Кренгольм-Кулгу, уничтожили автобусный павильон у Йоальской фабрики? Почему мы, работники предприятий, коих в округе немало, должны стоять в жару и ненастье буквально в чистом поле?

- Видимо, кто-то посчитал, что Йоальская фабрика закрыта, большого потока горожан там нет, и павильон был убран. Согласен, что павильон там нужно установить, и он уже есть в планах горуправы на 2023 год. Поскольку надобность в некоторых остановках отпала, возможно, сможем сделать это еще раньше: нынешней осенью или весной следующего года.

➔ На ул. Раквере установили новый автобусный павильон. Он не защищает от снега и дождя, так как в нем большие щели между крышей и стенками. Кто придумал та-

кую конструкцию и почему ее принял город? Около магазина «1000 мелочей» павильон хороший.

- Павильоны ожидания — очень щекотливая в Нарве тема. В центре города все павильоны были отданы в свое время в пользование до 2027 года фирме JC Decaux Eesti OÜ, занимающейся размещением рекламы на автобусных остановках. Согласно договору эта фирма имеет преимущественное право установки павильонов в центре Нарвы, и они, надо сказать, приличные. Те остановки, где меньшая проходимость транспорта и населения, JC Decaux неинтересны, в этих местах городу приходится устанавливать автобусные павильоны за свой счет. Поэтому и образовалась такая разница между павильонами.

Лично меня в сегодняшней ситуации не устраивает то, что мы покупаем максимально простые и недорогие павильоны. Если общественный транспорт является лицом города, то иметь такие остановки стыдно. Я присылал нашим специалистам фото автобусных павильонов в Таллинне: они симпатичные и практичные, но стоят 2.5 раза дороже, чем наши, за 7000 евро.

В то же время если на окраинах мы будем размещать дорогие павильоны, то как будет выглядеть центр Нарвы после 2027 года, когда JC Decaux «съедет» от нас?

В пользу павильонов последней модели говорит то, что павильоны ожидания еще не так давно использовали для своего времяпрепровождения асоциалы, нарвтяне, соответственно, выражали по этому поводу недовольство. Поэтому была разработана такая система общественного транспорта, при которой автобусный павильон не создает возможности находиться в нем долгое время.

Мы движемся к тому, чтобы люди довольно четко придерживались расписания общественного транспорта, а он прибывал вовремя. Соответственно приходиться на остановку стоит за 2-3 минуты до своего автобуса.

■ Подготовила Татьяна ЗАВЬЯЛОВА

9

ПЕРЕКРЕСТОК

МНЕНИЯ
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

С вами на постоянной связи
Светлана Зайцева,
тел. 58516019, svetlana@prospekt.ee
Наталья Соболева,
тел. 55620315, nsoboleva@gazeta.ee

Полиция, ау!

ПОВОРЧИМ НЕМНОГО



Антонина ВРЕДНАЯ

Может, я, конечно, ошибаюсь и чего-то не заметила, но вот и мои друзья-автомобилисты подтверждают мои наблюдения. Когда едешь сегодня по дорогам Эстонии, особенно из Нарвы в Таллинн, полиции по обочинам шоссе тьма. И открыто стоят, и за кустами прячутся со своими радары для измерения скорости. Я уж не говорю о наличии видеокamer. Что, безусловно,

водителю как-то дисциплинирует.

Совсем другое - дорога из Нарвы в Нарва-Йыэсуу. Понятно, что в такую жару, какая стоит в эти недели, движение здесь супер-напряженное: все рванули к морю. А мозги плавают, особенно у молодых водителей. Превышение скорости, тройные обгоны — на каждом километре. Опытные водители за голову хватаются и задаются вопросом: а полиция наша где?! Нетрудно ведь предположить, что именно на этом участке дороги именно в эту погоду возможны нарушения и дорожно-транспортные происшествия.

Лично я полицейскую машину видела лишь однажды — вечером в нынешний понедельник стояла у выезда у Нарвы, за крестом. И все.

Где и чем можно ловить рыбу на Нарове?



ВЫ СПРАШИВАЛИ

Наши читатели-нарвтяне просят через газету ответить на их вопрос: в каком месте на участке нарвского берега реки Нарвы от плотины до моста «Дружба» они могут рыбачить? Также интересуются, какими снастями они могут ловить рыбу и какие вообще есть современные требования к рыбалке?

Редакция направила запрос по этому поводу в Министерство окружающей среды. На днях мы получили ответ с разъяснением главного специалиста отдела рыбных запасов Министерства окружающей среды Эстонии Индрека Амбоса.

- На реке Нарве рыбакам-любителям разрешается ловить ры-

бу, используя до трех орудий лова: ручная леска, донка (донный ярус), дрейф, нахлыст и спиннинг. Рыбалка без разрешения, т.е. на основании всеобщего права, допускается с одной простой удочкой.

В период с 1 сентября по 30 ноября любительская рыбалка и рыбалка на территории между Нарвской гидроэлектростанцией и автомобильным мостом запрещены на основании права каждого, а возможна рыбалка только любым спиннингом или нахлыстом обладателями рыболовной карты.

Редакция благодарит за организацию комментария главного специалиста отдела по связям с общественностью Министерства окружающей среды Марью Каасик.

■ Подготовила Наталья СОБОЛЕВА

Александр Опенко о нарвских подземельях: «Пусть легенды остаются легендами»

КНИЖНАЯ ПОЛКА

По словам нарвского историка и краеведа Александра Опенко, чья популярность давно перешагнула границы родного города, для своей первой печатной книги он отобрал исключительно те истории, которые касаются нарвских подземелий, и не старался анализировать их с точки зрения современной исторической науки.

«Пусть легенды остаются легендами», - пишет Александр в предисловии к своей книге «Тайна Персидского дома и другие истории нарвских подземелий», презентация которой прошла 3 июля в арт-клубе Ро-Ро в Нарве.

- Эти истории я почерпнул из статей в эстонских газетах 1930-х годов — Postimees, Päevaleht, «Нарвский листок» и др., когда готовился к проведению своих экскурсий по Старой Нарве, - рассказывает Александр. - Тогдашний мэр Нарвы Яан Лутс и городской архивариус и директор городского музея Арнольд Соом очень пеклись о привлечении в Нарву туристов. Сами они совершили множество экспедиций в недра Нарвы, чтобы изучить разветвленную сеть подземелий, которые, кстати, не были нанесены ни на одной известной карте — ведь это из века в век было военной тайной, как уходить из города в случае его осады врагом. Лутс и Соом хотели превратить нарвские подземелья в ту-

ристический магнит, водили по тем, что были доступны, экскурсии. К сожалению, осуществить задуманное в полной мере им не удалось. Но тема осталась, и рассказы, порой почти детективные, будоражащие воображение, остались, передавались из уст в уста. Можно сказать, исследования этих двух энтузиастов и любителей истории, а также народные домыслы и предания породили своеобразный местный фольклор — легенды о нарвских подземельях.

- Позвольте спросить, и куда же они делись, эти нарвские подземелья? Почему мы по ним сейчас не ходим?

- Увы, частично они были засыпаны еще в 1864 году, когда Нарва была выведена из списка городов-крепостей - в целях безопасности местного населения, поскольку дети, любопытствующие, учителя со школьниками активно пытались их «изучать», были погибшие. После Второй мировой войны их также продолжили засыпать, закрывать — ведь там могли храниться запасы взрывчатки. И истории о подземельях подзабылись. Как профессиональный историк, я считаю, что пренебрегать легендами, преданиями нельзя, ведь в их основе в любом случае лежат исторические факты.

Книга выпущена издательством MTÜ PLUG, редактор Олеся Ротарь, автор иллюстраций на обложке Андрей Кедрин. «Моя особая благодарность таллиннскому краеведу

Йосефу Кацу и главному художнику Нарвы Денису Полубоярову, их помощь в подготовке книги была неоценимой», - говорит Александр и спешит добавить: - И, конечно, я очень благодарен всем, кто пришел на презентацию моей книги в клуб Ро-Ро, несмотря на выходной и немаловажно жаркий день. Такой интерес к истории Нарвы меня бесконечно радует и вдохновляет».

«Как профессиональный историк, я считаю, что пренебрегать легендами, преданиями нельзя, ведь в их основе в любом случае лежат исторические факты».

Книга «Тайна Персидского дома и другие истории нарвских подземелий» отпечатана в таллиннской типографии Moden. В конце июля - начале августа «Тайна Персидского дома» поступит в продажу в сети книжных магазинов Rahvaraamat, в том числе и в Нарве (торговый центр Astri). Стоимость книги невысокая. «Для меня это был принципиальный момент — доступная цена, чтобы книгу могла приобрести рядовая нарвская семья, - подчеркивает Опенко. - Конечно, я вложил свои средства, поддержку оказал фонд Eesti Kultuurkapital».

■ Светлана ЗАЙЦЕВА



Фото: Светлана ЗАЙЦЕВА

На иллюстрациях в книге — исключительно предметы из коллекции ее автора, Александра Опенко.

Юные нарвитяне взяли на себя заботу об историческом кладбище в Сийвертси

РАССКАЗАЛ ЧИТАТЕЛЬ

В самый длинный день года, 21 июня, трудовой отряд Нарвского молодежного центра начал свой рабочий день за городом. Ребята приводили в порядок историческое кладбище Сийвертси — убирали листву и вырезали поросль.

Таким образом старшеклассники почтили память многих достойных людей, чьими заботами развивалась и хорошела довоенная Нарва, и приняли участие в проекте «Тропами памяти», который инициировала Нарвская центральная библиотека при поддержке Общества библиотечкарей Эстонии.

Проект представляет собой комплекс акций, творческих дел и мероприятий, направленных на благоустройство кладбища Сийвертси — места довольно атмосферного и заслуживающего внимания, особенно, если проникнуться

отголосками тех памятных и значительных событий, которыми изобилует история Нарвы в последние полтора столетия.

Как известно, данное кладбище существует со второй половины XIX века и сейчас, к сожалению, находится в запустении. Это неудивительно, если принять во внимание его почтенный возраст. В свое время оно принадлежало Нарвскому Петровскому приходу евангелическо-лютеранской церкви, который в этом году отметил бы 155 лет со дня основания. Так совпало, что в ноябре этого года исполнилось бы 135 лет со дня освящения церкви Святого Петра в Нарве, которая была построена для прихода. Церковь не сохранилась, на этом месте сейчас стоит памятный знак.

Инициатором строительства храма был пастор Фердинанд Готтлиб Танненберг, который похоронен на этом кладбище, его могила сохранилась. При небольшом ис-



Кладбище в Сийвертси существует со второй половины XIX века.

следовании было выявлено, что на этом кладбище похоронены еще несколько выдающихся жителей города, таких как городской голова Яан Луст и его семья, нотариус, политик и актер Йохан Ханзинг (он был в 1940 году также городским головой), священник Георг Кивисте.

Все дальше уходят от нас те

давние времена, и потомков этих людей уже не осталось, или же они находятся очень далеко и не могут поддерживать места памяти своих родственников в порядке. Значит, эта обязанность ложится на плечи нынешних нарвитян. Кладбище, которое силами юных нарвитян приводится в порядок, остается и будет

памятью для подрастающего поколения. Ведь сохранение памяти — это не просто слова, но и дела, в том числе и такие, как уход за захоронениями. И не только самых близких людей. И кому, как не молодежи понимать это, в том числе и таким образом сохраняя и изучая прошлое родного края.

Предварительный визит на место определил большой объем работ: очистка территории от засилья зеленой поросли и уборка сухой листвы. Несмотря на то, что весной этим уже частично занимались представители Нарвского общества охраны памятников, летом кустарник и папоротники снова сильно разрослись.

Работы было много, но дело двигалось слаженно, так как каждый из участников акции понимал важность общего дела. Благодаря стараниям ребят из Молодежного центра и сотрудников Нарвской центральной библиотеки часть захоронений приобрела ухоженный вид.

Данное мероприятие на первый взгляд могло бы показаться обычным «трудовым десантом», если бы его участники ограничились только уборкой территории. Задача стояла шире — выполнялась также фотофиксация исторических объектов, благодаря чему можно будет в дальнейшем заниматься розыском информации о людях, которые там покоятся.

Проект «Тропами памяти» продлится до сентября и завершится развернутой выставкой, на которой все желающие смогут ознакомиться с историей Нарвского Петровского прихода, с фотографиями захоронений и рассказом о людях, которые сто лет назад жили в Нарве и память о которых сохраняется благодаря неравнодушию молодых нарвитян.

■ Анна КУУЛИ, заведующая детским отделом Нарвской центральной библиотеки

На фестиваль Свободы в Нарву едут даже из США

В ПЕРВЫЕ

В августе этого года Эстонская Республика отмечает 30-летие со дня восстановления своей независимости. Международный театральный фестиваль Свободы, который впервые пройдет на сцене театрального центра Vaba Lava Narva («Свободная сцена» в Нарве) с 17 по 21 августа, органично вписывается в череду значимых мероприятий, приуроченных к этой дате.

Свои спектакли в Нарву привезут небольшие частные театры из некоторых европейских стран (например, Венгрии, Польши, Румынии), России и Средней Азии (Таджикистана), которые у себя на родине находятся под цензурой или пресингом правительств своих стран. Организаторы фестиваля – театральный центр Vaba Lava – считают, что Нарва с ее разнообразием мнений и красок, своеобразной энергетикой и способностью подружить восток и запад, – «самое правильное» место для безопасного разговора о свободе и несвободе.

Строго говоря, фестиваль Свободы, по словам руководителя театра Vaba Lava Мярта Меоса, был задуман давно, и никто не собирался «подгадывать» его к знаменательной дате. Но ковид отодвинул реализацию планов. И получилось, что как бы и к лучшему.

Не пропаганда Mein Kampf, как раз наоборот!

Театральными подмостками для международного фестиваля станут несколько мест в Нарве; помимо театрального центра Vaba Lava Narva спектакли также пройдут в Доме культуры «Ругодив» и на территории Кренгольмской мануфактуры – в одном из помещений Старопрядильной фабрики (в том, где во время «Кренгольмских соловьев» размещалось кафе для зрителей).

Планируется, что зрители смогут увидеть 10 спектаклей, в том числе и спектакли театрального центра Vaba Lava. Краткую аннотацию каждого можно уже сегодня прочитать



Инфостенд у Vaba Lava Narva приглашает посмотреть спектакли фестиваля Свободы.

в Интернете. И все же на традиционном инфочасе в Нарвской городской управе представители целевого учреждения Vaba Lava – председатель совета ЦУ Аллан Калдоя и руководитель театра Мярт Меос, представляя программу первого Международного театрального фестиваля Свободы, посчитали нужным заострить внимание на одном из них. Что не удивительно: вспомним скандальный пикет у стен Vaba Lava Narva 31 мая этого года противников показа одного из спектаклей фестиваля «Свободы» – спектакля «Невидимые семьи» российского театра «Филомела», в основе которого лежат интервью, взятые у российских ЛГБТ-семей. Спектакль в Нарве еще не показан, пикетчики его не видели и саму пьесу не читали, но это не помешало им выстроиться на акцию протеста.

Представители целевого учреждения Vaba Lava – руководитель театра Мярт Меос и председатель совета ЦУ Аллан Калдоя говорят, что серьезные проблемы с распространением свободы слова, наличие цензуры – это реальность театров не только Востока, но и Европы. Эстония, по их мнению, – счастливое исключение.



Фото: Светлана Зайцева

Аллан Калдоя:

– Увидев на афише в ДК «Ругодив» название спектакля Mein Kampf («Моя борьба»), который привозит к нам

польский театр «Повшехны», по-

тенциальный зритель пусть не приходит в недоумение и не строит домыслы: мол, пропагандирует ли этот спектакль некогда запрещенную книгу Адольфа Гитлера. Нет! Спектакль создан при поддержке польского Антифашистского фонда. Вошел в пятерку лучших спектаклей на престижном Эдинбургском театральном фестивале. Режиссер и актеры так говорят о своем спекта-

кле: «Мы изучаем Mein Kampf, чтобы узнать, насколько идеи и мысли, изложенные на бумаге более девяноста лет назад, остаются актуальными и сегодня. Мы задаем вопросы об используемом сегодня языке, включая язык ненависти. Мы спрашиваем, сколько слов нужно было сказать до того, как случился Холокост, и сколько еще слов нужно будет сказать, чтобы история повторилась».

Раз в 2 года и с переводом на 3 языка

Помимо спектаклей в программе фестиваля – ежедневные утренние и дневные обсуждения современного театрального процесса, а также (что в традициях «Свободной сцены») ежевечерние обсуждения – сразу после окончания спектакля. Что касается первых, то эти обсуждения прежде всего предназначены для гостей фестиваля – режиссеров, актеров, продюсеров, театральных критиков, журналистов. Уже к сегодняшнему дню о своем участии в работе фестиваля заявили более 50 человек из их числа (гастролирующие труппы не в счет), едет театральная делегация из США. Однако двери и для широкой публики на эти обсуждения закрыты не будут. Также каждый вечер на улице у здания Vaba Lava Narva будут проходить концерты джазовой музыки.

– Одна из важных целей фестиваля Свободы состоит в том, чтобы профессиональные частные театры с ярко выраженной социальной миссией, работающие под большим пресингом, сложно выживающие, могли представить себя и свой репертуар западным кураторам, ведь эти театры практически нигде увидеть, а Нарва открыт их для театрального мира и зрителей, – говорят Мярт Меос и Аллан Калдоя. – Поэтому мы планируем проводить наш фестиваль Свободы каждые два года.

По словам организаторов, все спектакли будут переводиться на три языка – эстонский, русский, английский.

Фестиваль Свободы получил финансовую поддержку от EAS (Эстонский фонд содействия развитию предпринимательства), Интеграционного фонда Эстонии, фонда Капитал культуры, города Нарвы и различных спонсоров.

НАША СПРАВКА:

Подробнее о программе фестиваля см. здесь: <https://www.vabadusefestival.ee/ajakava-rus/>

■ Светлана ЗАЙЦЕВА

На Нарвских днях оперы поставят симфоническую сказку

СКОРО

Нарвские дни оперы пройдут со 2 по 12 сентября во дворе бывшей Кренгольмской мануфактуры. В программе – Джакомо Пуччини, Джоаккино Россини, Людвиг ван Бетховен, джаз, опера и музыкальный театр.

По случаю 130-летия Сергея Прокофьева фестиваль готовит свою собственную постановку его классической музыкальной сказки «Петя и волк»: постановщиком выступит Неме Кунингас, за музыкальную часть берется Нарвский симфонический оркестр (дирижер – Анатолий Щура).

Фестиваль камерной оперы в Ие-

русалиме представит в Нарве две классические оперы – «Богему» Джакомо Пуччини и «Золушку» Джоаккино Россини.

Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл» представит музыкальный спектакль для детей «Злючка. Приключения маленькой Бабы-Яги» (по мотивам сказки О.Пройслера «Маленькая колдунья»).

Еще один детский спектакль – камерная опера «Bon appétit!» («Приятного аппетита») американского композитора Ли Хойби (подготовлена Днями оперы в Рейкьявике). В паре с ней и будет показана сказка «Петя и волк».

Также состоится оперное гала-

представление с участием солистов из Михайловского и Мариинского театров Санкт-Петербурга.

А единственное оперное творение немецкого композитора Людвиг ван Бетховена – «Фиделио» – представят исполнители из Исландии.

Интересными дополнениями к музыкальной программе станут экскурсии.

В прошлом году Нарвские дни оперы были отменены из-за пандемии коронавируса.

С полной программой Дней оперы в Нарве можно ознакомиться здесь: <https://narvaopera.ee>



Кренгольмская мануфактура уже не раз становилась импровизированными сценическими подмостками для фестиваля «Дни оперы в Нарве».

■ Err.ee

Отдыхай как викинг!

visit
saare-
maa

Смотри как: visitsaaremaa.ee



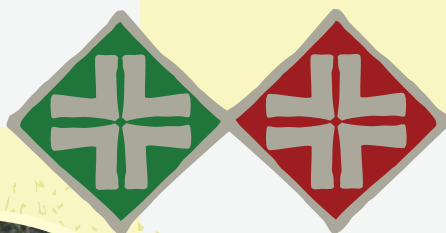


Чем заняться:

- Посещение маяка Сырве
- ☑ Замок епископа в Курессааре
- Страусиная ферма на острове Муху
- ☑ Деревня викингов Асва
- Круиз на паруснике Норрет
- ☑ Вулкан Англа



МУЗЕИ



ВАНА-ВЫРОМАА



По извилистой дороге между холмами вы попадете в музей под открытым небом **Карилатси**, где окажетесь в уездном центре, находившемся здесь 100 лет назад. Сердце музея - деревенская школа, но вы также можете войти в склад, в дом для бедных, в сарай и в баню по-черному.

Почтовый путь доставит путешественника в город Выру. Здесь находится **Дом культуры Вана-Выромаа** (Старого Вырумаа), в котором имеются музей и галерея. Постоянная экспозиция музея знакомит с историей формирования вырусского языка, археологическими находками, старинными предметами и документами из истории Вана-Выромаа. Вы можете виртуально посетить всемирно известную баню по-черному. Любители искусства испытают радость открытий в галерее.



В Выру находится также мемориальный **музей доктора Фридриха Рейнгольда Крейцвальда**, который знакомит с творчеством создателя эстонского национального эпоса, миром «Калевипоэга» и домом, где сорок лет прожил врач и писатель.



ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОЙДИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЧТОВОЙ ТРОПКОЙ ПО ВАНА-ВЫРОМАА В ЮЖНОЙ ЭСТОНИИ.

К югу от Выру, недалеко от южной оконечности Эстонской Республики, в деревне Куутси, для посетителей открыт **магазин Общества потребителей Мынисте**, который также является главным зданием Крестьянского музея Мынисте. Кроме того, можно путешествовать от каменного века до наших дней: побывать в шалашах, жилой риге, амбарах и дымовых банях.

Музеи Вана-Выромаа захватывают интересны
как для детей, так и для взрослых.

ПРИХОДИТЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

Больше информации на сайте:
wi.ee/et/museumid/



inpuit

Tel 5330 0737 inpuit@gmail.com
www.inpuit.eu

ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ. ВСЕ ДЛЯ САДА.



894€
Kiosk



1260€
Merlyn3



379€
Karl



1020€
Merlyn2



260€
Kelly



1440€
Oliver2



360€
Комплект Henry



179€
Песочница



1520€
Merlyn5



864€
Peeter2



450€
Комплект Kalev



2000€
Бочка Inlux200



270€
Круглый стол для пикника



84€
Стол для пикника POP



160€
3-х местная садовая скамейка



2382€
Бочка Delux200



58€
Ящик для растений, ступенчатый



199€
80В



50€
Цветочный ящик



499€
Будка для собаки Boss4



1150€
Peeter3



58€
Swibee



84€
Sampa



58€
Winkoh

78€
Горки

РАССКАЗЫ О НАРВЕ

Уважаемые читатели!

Мы вновь продолжаем публиковать отрывки из «Рассказов о Нарве» потомственной нарвитянки, краеведа Сильвии Ильменской. Напомним, что с полным текстом «Рассказов» вы можете познакомиться в блоге Нарвского музея. Благодарим госпожу Ильменскую и руководство Нарвского музея за возможность публиковать очерки на страницах «Нарвской Газеты».



Сильвия ИЛЬМЕНСКАЯ

Известно, что в 1649 году недвижимость принадлежала Эрику Кульке. Дом, о котором идет речь, вероятно, был построен после пожара 1659 года. Можно предположить, что предыдущее здание было построено на том же месте, но фронтоном к улице, как это было принято в Нарве в то время. Дома с фасадами, параллельными улице, стали характерными для Нарвы только с конца 17 века. Но также возможно, что после пожара сохранилась только часть подвала.

Известно также, что с 1684 года в этом здании располагалась 4-классная немецкая школа, которая была одним из старейших учебных заведений Нарвы. До Второй мировой войны дом принадлежал русской православной церкви, в нем проживали православный священник и дьякон.

Здание пострадало во время войны, но сохранилось настолько хорошо, что его легко смогли превратить в жилой дом. Однако через какое-то время дом оказался под угрозой обрушения, и в 1974 году людям, проживающим в нем, дали квартиры, а сам дом хотели снести. На место были вызваны солдаты, привезли бульдозер. Рядом жила семья Рацевичей, которые жили в Нарве и до Второй мировой войны. Они знали, что это за дом и кто в нем раньше жил. Член семьи поспешил на место и попросил немного подождать с работами по сносу, затем он побегал к реставраторам в замок Германа. Реставраторы в свою очередь позвонили в горисполком и в Таллинское реставрационное управление. Работы по сносу удалось остановить.

В те годы восстанавливали только те объекты, для которых было найдено применение и финансирование. Дом на Койдула, За не был нужен ни государству, ни городу. Тогда Республиканское реставрационное управление приняло решение отреставрировать здание без финансовой помощи государства, за счет собственных средств, для офиса нарвского отделения. В здании также были запланированы гостевые комнаты и комнаты отдыха для

История здания в стиле барокко по адресу ул. Койдула, За



Здание в стиле голландского барокко, нынешний адрес которого улица Койдула, За, является памятником культуры с 13 ноября 1997 года. Здесь сейчас находится Нарвское отделение Вирусской окружной прокуратуры.

специалистов, командированных в Нарву. На чердаке и в пристройке планировались квартиры и бытовые помещения.



Здесь, как и в любом другом приличном средневековом доме, обитают привидения. Я сама работала в отделе реставрации и после реставрации здания жила в этом доме.

Реставрационные работы начались в середине 1970-х годов, а въехали туда в 1980 году. Дом на уровне второго этажа был на 7-8 см шире, чем на первом этаже, и по углам появились щели. В настоящее время на внешних стенах дома можно увидеть черные металлические стяжки, с помощью которых скреплены стены. Сохранен весь внешний вид дома, за исключением мансарды. Этого этажа раньше не было, был только пустой чердак. Во время реставрации здесь построили квартиру, общая площадь которой составила чуть более 100 м².

Дом оштукатурен снаружи и внутри. На наружных стенах, на первом и подвальном этажах восстановлена так называемая «штукатурка под мастеров». Портал изготовил каменотес Хейно Куура из Республиканского реставрационного управления в Таллинне, лестничную решетку также выковали в Таллинне, привезли в Нарву и установили. На решетке выкованы буквы VRV - Vabariiklik RestaureerimisValitsus – Республиканское реставрационное управление.

На стенах лестничного холла восстановлена «штукатурка под мастеров», которую, к сожалению, Государственное управление недвижимостью попыталось покрыть цветным узором. Нарвским реставраторам было непросто с этой штукатуркой. Им пришлось потренироваться, чтобы результат был близок к средневеково-

му. После штукатурки стена должна была быть неровной, не такой гладкой, как в наши дни. Несмотря на то, что на дом выдан цветовой паспорт, цвета лестницы и дверей изменены.



На фото здание по адресу Койдула За до реставрации.

Бывший дьякон, приехавший из Франции в Нарву и увидевший интерьер дома уже после реставрации, на лестничной клетке закрыл глаза и стал вспоминать, как раньше располагались комнаты и лестница. Деревянная лестница, ведущая на второй этаж, раньше выходила не в холл, как сейчас, а в квартиру над гаражом. Такой результат строительства был не удивителен для проектировщиков, потому что у них не было ни одного старого чертежа или фотографии, которые можно было бы использовать при проектировании. Дьякон был очень благодарен за то, что дом был восстановлен и поддерживался в хорошем состоянии.

1 этаж, контора. На стенах «штукатурка под мастеров». Нынешние потолочные балки являются декоративными. Сохранились некоторые старые балки, вдобавок были установлены новые. В ходе реставрации несущее перекрытие сделали из же-

лезобетона. Пол был спроектирован из широких и толстых половых досок. Доски были заранее заказаны в Карелии. Однако к моменту окончания реставрации в Карелии не нашлось настолько толстых бревен, из которых можно было бы напилить доски необходимой ширины. В проект пришлось внести изменение, и пол сделали из натурального паркета. Из зала собраний в подвал ведет уникальная сохранившаяся внутренняя каменная лестница 17 века с высокими ступенями. Две похожие лестницы есть в соседнем здании по адресу Койдула, 6.

До реставрации подвал был заполнен мусором и землей, которые пришлось убирать вручную. Сохранились старинные сводчатые потолки 17 века и ранее упомянутая внутренняя лестница. Эта лестница была встроена в очень толстую каменную стену, отчего и получила такое название.

В передней выложили камин, которого раньше не было. Камин покрыт отчеканенной листовой медью, в очаге кованая решетка и принадлежности. Кузнечные и работы по меди выполнены кузнецом Геннадием Кураевым из нарвского отдела РРУ.

Помещения сауны отделаны деревом. Работы выполнил столяр с золотыми руками Стасис Шерпетис – работник нарвского отдела, которого пригласили на реставрацию с

полагались бытовые помещения рабочих вместе с душевыми. Комнаты украшают арочные окна с фрамугой.

Мансардный этаж абсолютно новый, здесь построили современную квартиру.

Вокруг дома разбили сад, где посадили деревья, кусты и много цветов. Участок окружен кладкой из плитняка.

Здесь, как и в любом другом приличном средневековом доме, обитают привидения. Я сама работала в отделе реставрации и после реставрации здания жила в этом доме. И по своему опыту смело могу сказать, что здесь обитает одно доброжелательное привидение, которое по ночам будило жителей дома, чтобы они смогли оказать помощь тяжело заболевшим во сне членам семьи. Так неоднократно было спасено несколько жизней.

К тому времени, когда Эстония вновь обрела независимость, исчезли заказчики реставрационных работ, и Нарвский отдел реставрации закрыли. Дом перешел в ведение государства. Отопление отключили, а о воде в радиаторах забыли напрочь. Зимой вода в системе отопления замерзла, а весной, когда она начала оттаивать, прорвало трубы. Все этажи затопило водой, в непригодность пришел как натуральный паркет на первом этаже, так и шитовой паркет на втором. Нужно было полностью заменить систему отопления и застелить полы заново. Между прочим, государство предлагало этот дом и Эстонскому обществу в Нарве. Но так как ремонтные работы были очень масштабными, а денег у общества на это не было, от дома было решено отказаться.

Бывшее здание прокуратуры в Нарве было в очень плохом состоянии, оно находилось в старом довоенном доме по адресу ул. Вабадузе, 6. До Второй мировой войны этот дом принадлежал мэру Нарвы Яану Лусту. Государство решило передать дом на Койдула, За в ведение Вирусской окружной прокуратуры. Ремонтные работы осуществило акционерное общество Riigi Kinnisvara. В некоторых помещениях были построены дополнительные перегородки, а дверные проемы перенесены на другое место. Натуральный паркет заменили ламинатным. На всех этажах, кроме подвального, теперь расположены офисы. К сожалению, двери на первом этаже, деревянная лестница и стены холла теперь не соответствуют разработанному ранее цветовому паспорту. Дом и его окрестности поддерживаются в хорошем состоянии.

Привидение и сейчас дает о себе знать, правда, намного реже. А это значит, что с находящимися в доме людьми все в порядке. Привидение проявляет себя в том случае, если работник задерживается на работе допоздна. Тогда вдруг неизвестно откуда появляется холодный ветерок, которым неоднократно обладает работника, тем самым вызывая жутковатое чувство дискомфорта. Таким образом заботливое привидение дает понять, что сейчас самое время отправиться домой.

Все родители... виноваты?

ИНСТИТУТ ЧЕЛОВЕКА

Суть старых детских обид можно свести к одному: родители любили нас не так, как мы того хотели. Сердась из-за этого спустя много лет, мы по-прежнему остаемся детьми. Стать по-настоящему взрослым и свободным человеком можно, лишь поняв, что идеальных родителей не существует.

Практически никому из родителей не удастся избежать упреков своего ребенка. Известна история пациентки, спросившей Зигмунда Фрейда о том, как стать хорошей матерью. «Что бы вы ни делали, все равно получится плохо», — ответил создатель психоанализа.

Сладкие обиды

Тема отношений с родителями задевает многих из нас. Иногда до такой степени, что мы стремимся переложить на родительские плечи ответственность за все наши промахи и неудачи, объясняя их «неправильным детством» и... наслаждаясь собственными страданиями.

В кабинеты психологов приходит множество клиентов «за 30», которые так и остались в детской зависимости от родителей, сохранили с ними слишком тесную связь — и теперь осыпают их упреками, виня в черствости и отсутствии внимания к себе.

«Источником страдания может быть как недостаток родительской любви, так и ее избыток, — объясняет психотерапевт Екатерина Михайлова. — Неважно, окружают ли ребенка чрезмерной заботой или, напротив, донимают строгостями, — от этого у него остаются глубокие внутренние шрамы. И порождают в



Фото: k-poli.livejournal

душе озлобленность, горечь, а иногда и ненависть. Речь даже не идет о таких крайностях, как жестокое обращение, насилие. Поощения в недобрую минуту, обидные слова, ревность к любимчику-брату или сестре — все эти давние воспоминания продолжают ранить нас».

Что мы ставим в упрек своим родителям? Практически все подряд, начиная с простейших размолвок. Откуда же у нас берется такая потребность все снова и снова рассказывать об этом, переживать и мучиться?

«Возможность ощутить себя жертвой способна доставить своеобразное удовольствие, — поясняет психотерапевт Александр Орлов. — При этом пережитое страдание становится единственным смыслом существования человека. В конце концов он привыкает к такому состоянию, и оно ему начинает нравиться».

Одним не хватает пронизательности, чтобы понять: я все время влюбляюсь не в тех, потому что неизменно выбираю того или ту, кто понравился бы маме (или, наоборот, не понравился бы папе). Другие тратят силы на жалобы и переживания... хотя каждому из нас нужно лишь одно: заняться наконец своей жизнью — жизнью взрослого человека.

Научиться с этим жить

«Важно не то, что с нами делают. Важно, что мы сами делаем с тем, что сделали с нами», — утверждал писатель и философ-экзистенциалист Жан-Поль Сартр. И это очень близко к истине. Некоторые виды психотерапии можно критиковать за то, что они настраивают нас на возвращение в детство, на длительные и подробные воспоминания о тех обидах, что нанесли нам тогда. Но смысл в том, что, вернув нас на некоторое время в дет-

ские годы, терапия помогает увидеть мучившую нас (и по-прежнему мучительную) ситуацию другим взглядом — взглядом взрослого человека.

Однажды поняв, «что все это из-за них, но не по их вине», мы сможем освободиться от обиды.

«Некоторые люди вспоминают лишь неприятные эпизоды собственного детства, — рассказывает экзистенциальный психолог Светлана Кривцова. — Типичная фраза: «Мама всегда меня заставляла делать то, чего мне не хотелось...» Но в психотерапии может возникнуть ситуация, когда человек увидит свою мать со стороны и получит шанс понять, что своим поведением

она проявляла, как могла, свою заботу и любовь к нему. Подавляла сына или дочь не потому, что этого хотела, а просто веря, что им так будет лучше».

Чтобы принять своих родителей, нужно проститься с детской мечтой о родителе идеальном — точно так же, как мать и отец однажды расстаются с мечтой об идеальном ребенке.

Принять, что они несовершенны, — значит занять свое место в череде поколений, в генеалогическом древе, где, конечно, полно недостатков, где сотни предков делали что могли и как умели со своими собственными страданиями и обидами. Повзрослеть — это научиться жить с ними — такими, какие они есть. Принимая недостатки родителей, человек достигает зрелости, освобождается от своей первичной зависимости от них.

И хотя оборвать эти первые связи порой бывает больно и непросто, сделать это стоит: ведь остаться в эмоциональном детстве — значит жить в вечной зависимости от родительского взгляда на нашу жизнь. Достаточно вашей маме, скажем, по телефону раскритиковать имя, которое вы выбрали для своего малыша, — и вы снова окажетесь в позиции обиженного ребенка.

Однажды поняв, «что все это из-за них, но не по их вине», мы сможем освободиться от обиды.

Увы, ни одна школа в мире не учит «ремеслу родителей». То, каким именно отцом или матерью становится каждый из нас, зависит от тех отношений, которые мы сами поддерживали с собственными родителями. И так из поколения в поколение.

■ «Психология»

СТОИТ ПРОЦИТИРОВАТЬ



Мэрилин МОНРО, актриса

«Гораздо лучше быть счастливым в одиночестве, чем несчастным с кем-то сейчас».

«Оскорбить женщину может только униженный судьбой мужчина».

«Каждая девушка всегда должна помнить, что ей не нужны те, кому не нужна она».

«Если ты стоишь лицом к прошлому, значит стоишь спиной к будущему».

«Рядом с женщиной должен быть настоящий мужчина. А тряпки пусть достаются швабрам».

«Карьера — чудесная вещь. Но она никого не согреет в холодную ночь».

«Успех — как икра. Если много съест, может стошнить».

Почему голландцы малые, и что они такого сделали

УМА ПАЛАТА

Голландия, XVII век. Золотой век голландской живописи. Почему золотой? Потому что именно в XVII веке голландское искусство достигло пика своего совершенства, популярности и непревзойденного мастерства.

Малые голландцы — название условное, и малые они не из-за небольшого вклада в развитие искусства, а из-за того, что картины голландские художники рисовали небольшие, в основном для домов обычных горожан. А жанры живописи, которые были популярны в Голландии XVII века, были «маленькие», незаметные для всей остальной Европы, — бытовые сценки, натюрморты, пейзажи.

Создание своей республики, принятие протестантизма кардинально изменили жизнь и привычки людей. Менялся быт, интерьер, экстерьер, появились новые ценности, уходили старые нормы. И такая перестройка внутреннего и внешнего мира человека не обошла стороной и искусство.

В отличие от всей Европы, где господствовало барокко — а это роскошь, величие, чувственность и помпезность, — Голландия была тихой и скромной. Быт и дом были



Адриан ван Остаде. «Скрипач», 1673

важной частью жизни для бюргера. Да и погодные условия — холодные зимы, дождливая осень — вынуждали подолгу сидеть дома. Поэтому предметная живопись была важна и популярна среди голландцев: необходимо было создавать что-то красивое вокруг себя. Любовь к деталям складывалась из любви к собственному дому: мелкие предметы, удивительные узоры, даже прорисованный до совершенства дощатый пол иллюстрируют нам внимание к внутреннему, домаш-

нему, а не открытому и кричащему.

Пока остальная Европа создавала монументальные библейские и мифологические произведения искусства с толпами людей и всеобщей театральностью, малые голландцы выбрали для себя три основных жанра — натюрморт, пейзаж, бытовой жанр (сцены городской и сельской жизни). Они считались «низшими», так как были не о чем-то высоком и возвышенном, а о реальном и не всегда красивом. Именно с голландского ис-

кусства XVII века натюрморт выделяется как отдельный жанр, становится самостоятельным и от этого получает шанс на развитие.

Пейзаж для голландца — способ показать свою искреннюю любовь к родной земле. В итальянском искусстве пейзаж обычно выступал как фон, идеально красивый, но незначительный. С голландскими художниками все было по-другому: пейзаж выступал и как сюжет, и как действие.

Чувство меры и довольство малым, уют, теплота родного дома, ежедневные ритуалы и обыкновенная жизнь простого человека, — это и многое другое такое изображали голландские художники в бытовых сценках. Искусство было предельно понятное, знакомое.

Малые голландцы — гениальные мастера, сумевшие вывести те жанры живописи, которые были недоступны для понимания целому миру. Голландцы учат ценить то, что кажется неброским и не роскошным, прививают восхищение к обыкновенному. Реализм как течение в живописи во многом отталкивался от искусства голландцев, ведь их творчество как раз про реальность, открытую и неприукрашенную, тихую и невероятно уютную.

■ <https://zen.yandex.ru/>

Муж старше её на 24 года, но их счастливому браку 47 лет

ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ

Свой единственный, попавший под шквал критики брак, известная актриса Наталья Белохвостикова оберегает уже целых 47 лет.

Мало кто знает, что Наталья Белохвостикова провела большую часть своего детства в Англии. Она в совершенстве владеет английским языком, отлично помнит, как проходила коронация королевы Елизаветы, и до сих пор надевает длинные перчатки и яркие платья, которые пользовались особой популярностью в Англии, когда она была ребёнком. За рубежом она оказалась из-за работы родителей – отец трудился послом, а мама была переводчицей. В какой-то момент у родителей совсем перестало хватать времени на воспитание дочки, и они решили отправить Наташу в родную Москву – к бабушке и дедушке.

Как актриса вспоминала, периоды расставания с родными проходили очень тяжело, и чтобы хоть как-то себя развеселить, девочка посещала кинотеатр. Уже тогда она мечтала блистать на экране. Её мечта исполнилась в тринадцатилетнем возрасте. Она приехала в гости к родителям и по счастливой случайности попала на съёмки кинокартины «Сердце матери», которую за границей снимал советский режиссёр Марк Донской. Это был её первый, хоть и небольшой шагочек к актёрской славе.

В последние дни обучения в шко-



Наталья Белохвостикова и Владимир Наумов встретились на съемках картины «Легенда о Тиле» и полюбили друг друга.

ле Наталья Белохвостикова решила зайти во ВГИК – она хотела познакомиться с вузом, чтобы чуть позже туда поступить. Там она встретила известного режиссёра, актёра и педагога Сергея Герасимова, который был в восторге от внешности девушки. Мэтр предложил ей стать слушателем института, а когда она окончила школу, Герасимов взял красавицу на свой курс. Белохвостикову можно увидеть в таких фильмах Сергея Герасимова, как «У озера» и «Красное и чёрное».

Однако более часто Наталью Белохвостикову вспоминают по ролям в

работах её супруга – кинорежиссёра Владимира Наумова. Изначально он пригласил обворожительную молодую девушку в свою картину «Легенда о Тиле», и, несмотря на то, что Наумов был старше актрисы на целых двадцать четыре года, он в неё невероятно влюбился. Белохвостикова ответила взаимностью, а вскоре вышла за него замуж.

Конечно, из-за большой разницы в возрасте пару начали критиковать, как поклонники, так и коллеги, друзья и даже близкие родственники. Но супруги игнорировали всяческие порицания, главным

для них было то, что они счастливы вместе. Нередко случалось, что Наталья Белохвостикова помогала мужу с идеями для новых картин, а супруг с удовольствием прорабатывал для неё очередные роли. В их счастливом браке родилась дочь Наталья. Она, как и родители, стала режиссёром и актрисой.

Многие коллеги Натальи Белохвостиковой по съёмочной площад-

« Я не думала, что на нас рекой польётся негатив. «Вы уже старые! Когда вас не станет, что будет с мальчиком? Это не добрый поступок, а безответственный», – примерно такие слова нам говорили буквально все.

ке хвалили её за доброту и отзывчивость. Ей всегда было жаль животных, которых мучали ради красивых и нужных кадров. Актриса спасла измученную лошадь, выкупив её и отправив в деревню к хорошим людям; отдала в добрые руки более десяти собак и кошек, принимавших участие в тяжёлых съёмках.

С таким же сочувствием Белохвостикова относится и к людям, попавшим в беду, особенно к детям. В 2007 году она вместе с мужем пришла в детский дом, где проходило мероприятие «Я и моя семья». Все детиш-

ки пытались как-то выделиться, показать себя, и только один мальчик – Кирилл – одиноко сидел в сторонке. Когда актриса подошла к нему, он попросил подарить ему крестик, чтобы можно было попросить у Бога хороших родителей. В итоге Наталья Белохвостикова и Владимир Наумов взяли Кирилла под свою опеку. Но и в этой ситуации нашлись «злые языки», которые обвиняли добрую семью в безответственности. Актриса говорила: «Я не думала, что на нас рекой польётся негатив. «Вы уже старые! Когда вас не станет, что будет с мальчиком? Это не добрый поступок, а безответственный», – примерно такие слова нам говорили буквально все. Но мы с мужем собираемся долго жить. Никто не застрахован от несчастий,неважно, молодой ты или старый». Сейчас Кириллу уже восемнадцать лет. Кстати, он тоже мечтает стать актёром.

Наталья Белохвостикова перестала сниматься с 2013 года, по её мнению, современные российские картины стали слишком бескультурными. Зато изредка актриса играет в спектаклях, появляется на поэтических вечерах и на встречах с поклонниками. Её муж тоже отошёл от дел. Супруги наслаждаются семейным счастьем, ведь практически всё свое время они проводят вместе – путешествуют, занимаются дачей, посещают различные мероприятия, в том числе и благотворительные.

■ media/index

САД-ОГОРОД

В июле-августе на смородине закладываются почки на следующий год, поэтому обязательно уделите время уходу за кустами.

Некоторые дачники путают уход за смородиной после сбора урожая с осенней подготовкой кустов к зимнему периоду. Но для этого мероприятия еще рано. Скорее данный этап можно считать началом подготовки смородины к зиме. И ни в коем случае не рекомендуется его пропускать, чтобы растение успело накопить питательные вещества перед долгой спячкой.

Обрезка смородины после сбора урожая

Сначала обрежьте больные, поврежденные и старые толстые побеги (они бурые, с налетом), которые уже не зацветут в следующем году. Также вырежьте все лишние прикорневые побеги внутри куста, они только загущают его, и слишком низко расположенные ветви, лежащие на земле. Мощные однолетние побеги укоротите на 5-8 см. Как только растение избавится от балласта в виде ненужных веток, все свои силы оно направит на закладку почек.

А что делать с листьями? У черной смородины их можно оборвать самостоятельно, особенно если они поражены болезнями. Обычно это делают уже осенью. А вот на красной листья должны опадать сами, иначе растение испытает стресс.

Уход за смородиной после сбора урожая: чем подкормить, как правильно обрезать



Смородина после сбора урожая нуждается в уходе.

Рыхление почвы под кустами смородины

Целесообразно также прорыхлить почву под кустами смородины, чтобы увеличить доступ кислорода к корням. Глубоко рыхлить не нужно, просто слегка пройдитесь тяпкой или мотыгой по почвенной корке, удалите сорняки.

Полив смородины после сбора урожая

Ягодным кустарникам необходима влага, чтобы правильно заложить почки, а затем хорошо перезимовать. После того как обрезаны лишние ветки и побеги, полейте кусты теплой свежей водой. Под красную смородину вылейте по 1-2, черную – 3-4 ведра. Следующий полив

будет уже только осенью, перед подготовкой к зимовке.

Черной смородине требуется более обильный полив, чем красной и белой, т.к. ее корневая система расположена близко к поверхности земли.

Подкормка смородины после сбора урожая

К концу июля почва уже сильно истощена, поэтому черная, белая и красная смородина после сбора урожая нуждаются в обязательной подкормке. Для этого стоит использовать минеральные удобрения и органику, а если кусты выглядят уставшими, дополнительно проводят антистрессовую обработку.

Чем обработать смородину после

Чем гуще куст, тем меньше на нем ягод. Поэтому не пренебрегайте регулярными обрезками смородины.

сбора урожая? В первую очередь растворите по 1 ст.л. суперфосфата и сульфата калия в ведре воды, добавьте туда 1 стакан древесной золы и вылейте такую смесь под каждый куст.

Все виды смородины очень любят фосфор, а хлор не переносят, особенно красная смородина. Поэтому подкормки с хлористым калием в составе лучше не вносить.

Затем подготовьте органическое удобрение: разведите водой птичий помет (1:12) или коровяк (1:6) – и через неделю подкормка будет готова. Чтобы подкормить кусты, на ведро воды добавьте 0,5 л настоя помета или 1 л настоя коровяка. Выливать жидкость следует в специальные бороздки, которые вы подготовили во время рыхления. Если нет времени на приготовление настоев, внесите по 1 ведру компоста под каждый смородиновый куст.

Из народных средств хорошо себя зарекомендовала подкормка картофельными очистками, пару горстей которой можно просто подкопать по периметру куста. А также рыбной мукой и чешуей (400 г на один

куст), в которых содержится любимый смородиной фосфор.

Если кусты обильно плодоносили и сильно истощились, подкормите их комплексным минеральным удобрением, например, нитрофоской. Листья опрыскайте Цирконом, который снимет стресс у растений и поможет им пережить неблагоприятный период. Часто смородина страдает от хлороза, ее листья начинают желтеть, поэтому стоит подкормить ее хелатом железа: 1 г на 1 л воды.

Обработка от вредителей и болезней

Даже внешне здоровым кустам требуется обработка от вредителей и болезней.

Для защиты от грибковых заболеваний используйте 1% раствор бордоской жидкости или фунгицидные препараты. Если появились признаки мучнистой росы, пятнистости и т.д., обработку проводят еще раз через 7-10 дней после первой либо как указано в инструкции к препарату.

Если признаков появления насекомых нет, то обработки бордоской жидкостью будет достаточно и дополнительных опрыскиваний проводить не нужно. Затем замульчируйте приствольный круг соломой или опилками, которые сохраняют влагу в почве и защитят корни растений от перегрева.

■ yabloki.site

Как выбрать пакеты для мусора

ДЕЛЬНЫЕ СОВЕТЫ

Все люди делают это – выбрасывают мусор каждый день, но не всегда с удовольствием. Сделать этот процесс удобнее и приятнее можно всего лишь выбрав правильные мешки для мусора – ведь они все разные! Рассказываем, чем они отличаются и как экономят ваши деньги и время.

Объем

Первый вопрос, который нужно себе задать – как часто вы можете доносить пакет с отходами до более масштабного мусорного контейнера или мусоропровода? Мешки бывают объемом от 30 до 240 литров, обычно для дома выбирают объем 30 и 60 литров.

Стандартные размеры мусорных мешков:

- 30 л. 50X60 см;
- 60 л. 60X80 см;
- 120 л. 70X110 см;
- 240 л. 90X130 см.

Плотность

Также имеет значение и плотность пакета: вам нужен прочный, устойчивый к проколам и разрывам или способный максимально растягиваться? Мешки для мусора производят из пластиковых гранул двух видов – ПНД (полиэтилен низкого давления, обладающий более высокой плотностью) и ПВД (полиэтилен высокого давления, который сильно растягивается, принимая форму вложенных предметов). Мешки из ПНД матовые и шершавые на ощупь, а из ПВД – гладкие, блестящие, полупрозрачные, тянущиеся.

Иногда на упаковке мешков указывают количество микрон, что по-



Мусорный пакет с ручками – это практично.

Оптимальный объем мешка для мусора – 120 л. Такие мешки можно использовать как для домашних нужд, так и для сбора промышленных отходов. Габаритные размеры упаковки на 120 л: ширина – от 45 до 150 см и высота – от 70 до 150 см.

зволяет точно определить, какую нагрузку способен выдержать пакет – чем ниже микронность, тем меньше в него можно положить:

- 18-20 мкм рассчитаны на 4-5 кг;
- 20-30 мкм – 5-10 кг, за исключением острых предметов;
- от 35 до 45 мкм подходят для строительных материалов.

Имейте в виду, что при одинаковой толщине пленки пакет из ПНД выдерживает больший вес, чем па-

кет из ПВД, но легко рвется из-за острых предметов.

Цвет

По большому счету, цвет пакета для отходов не влияет на его использование. Но черные мешки помогают скрыть содержимое и стоят меньше.

Ручки или завязки

Намного комфортнее использо-

вать мусорные мешки со специальными завязками в горловине пакета или с ручками. Во-первых, это позволит с удобством донести пакет до мусорного контейнера, не опасаясь, что что-то неприглядное выпадет по дороге.

Запах

Мусор может иметь неприятный запах – имеет на это полное право! Производители придумали делать ароматизированные пакеты для отходов, теперь ваше мусорное ведро может благоухать клубникой или морским бризом.

Эко-пакеты

Пожалуй, самое важное качество пакета для мусора на сегодняшний день – его биоразлагаемость. Обычно такие пакеты делают из натуральных материалов: кукурузного и картофельного крахмалов или сои. Правда, эффективность таких полимеров сводится к нулю без работающей системы раздельного сбора отходов – они должны быть утилизированы на специальных полигонах для компостирования.

Также бывают оксоразлагаемые пакеты, сделанные из традиционных видов пластика со специальными добавками, ускоряющие распад материала под воздействием солнечного света, тепла и кислорода.

Для животных

А еще бывают одноразовые гигиенические пакеты для питомцев: для кошачьих лотков (упрощают процесс замены наполнителя) и маленькие пакетики для прогулок с собакой – с такими удобно убирать за питомцем на улице. Бывают также из биоразлагаемого пластика.

■ Источник [goodhouse.ru](#)

РЕЦЕПТ ДНЯ

Тушеная капуста с грибами



ЧТО БЕРЕМ: квашеная капуста – 500 г, вешенки – 250 г, тмин – 1 ст. л., куркума – 1 ст. л., лавровый лист – 2-3 шт., паприка – 1 ч. л., растительное масло – 1 ст. л.
КАК ДЕЛАЕМ: залить квашеную капусту холодной водой, накрыть крышкой и поставить на огонь. После того как вода закипит, убавить огонь и варить капусту в течение 10 минут. Затем выключить огонь; откинуть капусту на дуршлаг и слить воду.

Грибы нарезать. В глубокой сковороде разогреть растительное масло, добавить куркуму и парикку, прогреть в течение 1-2 минут. Добавить нарезанные грибы и, помешивая, обжарить. Когда грибы будут готовы, переложить их на тарелку.

В эту же сковороду выложить отваренную квашеную капусту, посыпать тмином и добавить лавровый лист, затем хорошо перемешать с маслом. Тушить капусту под крышкой на среднем огне около 15 минут, затем добавить грибы и тушить все вместе еще 2 минуты.

Рагу из фасоли и кабачков



ЧТО БЕРЕМ: 2 небольших кабачка, 2 ст. л. растительного масла, 2 зубчика чеснока, 250 г фасоли красной (можно баночной), 250 г сухой белой фасоли, 0,5 зеленого острого перца, 6-7 веточек кинзы, 1 ч. л. крахмала, 2 ст. л. тертого сыра чеддер, соль, молотый черный перец.

КАК ДЕЛАЕМ: Фасоль замочить на 3-4 ч. Разогреть духовку до 200°C. Цукини очистить от кожуры, нарезать кубиками. Противень смазать 1 ст. л. масла, положить цукини и запечь до готовности, 20 мин. Чеснок очистить, острый перчик очистить от семян и мелко нарезать. В кастрюле разогреть оставшееся масло, положить чеснок, перчик и обжарить, 1-2 мин. Добавить фасоль из банки, 400 мл воды, кинзу, соль и перец, перемешать и тушить 10-15 мин. Размешать крахмал с небольшим количеством воды и добавить в кастрюлю. Положить цукини, накрыть крышкой и тушить еще 10 мин.

Переложить рагу в форму для запекания, посыпать сыром и поставить в духовку, не накрывая, на 10 мин. Можно подать с хрустящим хлебом или вареным картофелем.

Приятного аппетита!

Как увеличить количество естественного света в квартире

ПОДСКАЗКА

Вы всё ещё верите в стереотип, что квартира с окнами на север всегда будет мрачной, тёмной и унылой? Или в то, что количество естественного освещения в доме напрямую зависит от размера окон? Забудьте о подобных утверждениях!

Уже давно придуманы приёмы, способные улучшить инсоляцию в ней, — причём без серьёзных переделок. То есть добавлять оконные проёмы (расширять уже имеющиеся) или сносить стены не понадобится. Ибо увеличить количество бесплатного света в своём доме можно как при помощи правильного недорогого косметического ремонта, так и посредством привнесения в интерьер нескольких простых аксессуаров.

Стеклянные межкомнатные перегородки

Часть сплошных простенков, к примеру, между гостиной и коридором, гостиной и кухней, можно сделать из стекла. Метод, конечно, кар-

динальный, но крайне эффектный и эффективный, так как позволяет добиться цели и к тому же не препятствует проникновению естественного освещения в каждый уголок дома. Разграничить пространство в квартире и при этом обеспечить свободное прохождение света в ней можно и с помощью решётчатых перегородок или открытых стеллажей. Но их эффективность будет намного ниже.

Белый цвет как основной

Белым можно оформить как стены, так и потолок, и даже пол. А можно заполнить комнату белоснежной мебелью и аксессуарами. Но всё же не стоит превращать квартиру в стерильно белую операционную. Постарайтесь разбавить обстановку в ней жемчужно-серым цветом, светлыми оттенками бежевого, нежно-розового, голубого, зелёного или жёлтого.

Все эти тона — союзники белого!

Отражающие поверхности

Ещё одно рабочее решение — это увеличить количество отражающих вещей в комнате. Главное, понять, где и как их разместить, что-



Уже давно придуманы приёмы, способные улучшить инсоляцию в маленьких и темных комнатах, — причём без серьёзных переделок.

бы добиться наилучшего результата. Для этого вам придётся внимательно проанализировать помещение и осознать, какие же части комнаты наиболее освещены днём. А затем расставить в них вещи с зеркальной поверхностью.

Отражающим эффектом обладают многие отделочные материалы, предметы мебели и аксессуары. Даже небольшие металлические, серебряные или позолоченные безделушки способны добавить солнечных бликов в обстановку комнаты.

Лёгкий текстиль

Самая распространённая ошибка при обустройстве помещения с недостатком освещения — это использование тёмных портьер и глухих жалюзи. Этого делать никак нельзя. Лучше отдать предпочтение прозрачной тюли или полупрозрачным занавескам из лёгкого воздушного материала. При этом стоит помнить, что даже такие шторы в светлое время суток лучше отодвигать в сторону. Поэтому гардины подбирайте так, чтобы они на 25-40 сантиметров выходили за края оконного проёма. Чтобы иметь возможность с лёгкостью раздвинуть текстиль.

Глянцевый потолок

Не забудьте про потолок, когда захотите увеличить инсоляцию в доме. Его влияние на освещение комнаты зачастую не учитывается. А зря! Ибо натяжной глянцевый потолок способен практически удвоить количество света в комнате. Он может стать ещё одной огромной отражающей поверхностью в интерьере. Впрочем, если не видите натяжную конструкцию в своей комнате или просто не хотите занижать высоту потолка, то можете покрасить его глянцевой или полуглянцевой светлой краской. Так тоже будет работать.

■ [zen.yandex.ru](#)



ЧТ
28°/21°



ПТ
30°/22°



СБ
31°/23°



ВС
31°/23°

Прогноз солнечной активности: геомагнитное поле спокойное.

Началь- ная фаза уста- лости	↙	«Сдача» в драке	↘	Разум- ность	↙	«Брако- ванная» жен- щина	↘	Цвет- ной металл	↗	↘	↘	↘	↘	«Бемоль- ный ликви- датор»	↘	Краткая мысль из до- клада	↘	«Луго- вой откорм»
↗								Врач, которому строят глазки	↗	Музей редкос- тей Петра I		Золотая монета мушке- тёров		«Как» в реали- зации	↗			
«Звонок другу» или «50 на 50»		Халява		«Изъян» в манной каше		Непро- ходи- мость шоссе		Однокле- точная прос- тушка	↗					Триго- нометри- ческая функция		«Пье- дестал» для рельсов		Тран- спорт для блочи
↗			↘					Южный полос для се- верного		Зевака		Подкоп вти- харя		Третья в кирил- лице	↗			
Охотник, смот- рящий под ноги	↗			Запя- тая-вы- скачка		Кто лёг на амбра- зуру?	↗							«Тело» матери- природы	↗			
↘	Земле- дель- ческое орудие		Мирей, поющая в жанре шансон	↗				Строи- тель судов	↗						↘	Продук- товый символ Украины		Сплав для ско- вородок
↘						Анатолий для Элен Безу- ховой	↗				И Мосс, и Уин- слет		Мышка в кошачьих лапках	↗				
	Река, где гуляет Гиппопо		Заты- лок судна	↗			↘	Тапок по-ин- дейски	↗				↘			Связка, охапка	↗	
↘				Воин царя Дария		Фильм «Ко мне, ...!»		Запе- чённая пена	↗				«Трога- тельный» телефон	↗	Избран- ница Ленс- кого	↗		
	Смен- щица Льва		Птичка- неве- личка	↗				Прези- дент- актёр	↗					↘	Клад- бище доку- ментов		Лощина	В нём были сосиски (анекд.)
↘						Сладкий «тря- сунчик»		Мера объёма памяти	↗				Кисло- родный сосед	↗	Смит из «Мат- рицы»	↗		
	Обра- зец для подра- жания		Кривая в зер- кале	↗									↗			Малыш- «энерд- жайзер»		Дымка, засты- лая глаза
↗	↘	↘	↘										↗					
Перевод валюты между странами		Фасов- ка ба- калеи		Ричард из прези- дентов США	Рого- носец в поле		Банк- ротство госу- дарства						Авто- номия России		Создал первое чудо света	↗		
↗																Авто- граф Зорро	↗	
↗													Супо- стат в споре	↗	Пар- ранджа пожиже	↗		
Линг- вист		Дорож- ные «узоры»		Раз- ведка мыслью		Раб карт							↘	Серая полоса в жизни шофёра	↗	Итог «клё- вого» занятия	«Бест- селлер» от Гомера	Кавказ- ская «гор- чица»
↗								Пло- щадка у берега реки	↗	Капи- тан баржи	↗	Впадина, размы- тая дождём	↗					
Египет- ская «буква»	↗			Воля звёзд на бумаге	↗								Садо- вая за- мка		Кален- дарная отме- тина	↗		
«Отец» хитрого кубика	«Кабри- олет» Снегу- рочки		«Жем- чужная» глупость	↗			Выте- санная обувь		Речная кон- цовка		Насе- комое- паразит	↗			↘	Певец Сташев- ский	Амери- канский «бобби»	
↘				Табу- ляция	↗							Хиро- сима и ...	↗					
	Герой печаль- нейшей повести		«Посто- ялец» книжной полки	↗		Ребёнок- «соро- спелка»	↗									СТО для ко- раблей		
↘				Свистун среди футбо- листов	↗						Он есть в Амери- ке и в фирме		Столица с турец- ким ак- центом	↗	«Город Белой шляпы»	↗		
	Жизнь, явь (устар.)		«Люлька» для на- гулянных детей	Песок, пригнан- ный водой		Краска в фамилии худож- ника		Страж скота	↗	«Доку- мент» Матрос- кина	↗							
↗	↘			Водопла- вающая мясо- рубка		Река с женским именем	↘				Напиток насто- ящего ковбоя	«Кол- лекция» трав	↗	Страна, где был «Шок и трепет»	↗			
Козы- рёк кар- мана		Столица Запад- ной Ук- раины		На какой реке стоит Сургут?	↘					Сла- вянин	↘							
↗						Строй- мате- риал для Евы	↗						Стойка, где «при- нимают на грудь»	↗				
«Салта- нович»		Ровное место у русских дорог	↗							Коллек- тив, где все лаются	↗							
«Штрау- синый» танец	↗					Кру- чёная «мерка силы»	↗						Рыба на без- рыбье	↗				

Автошкола STALIKA

П Р И Г Л А Ш А Е Т

В новую группу на кат. "B" – 03.08 в 18:00

Продолжается набор:

кат. C, CE, D

10.07, 17.07 в 10:00

Нарва, Креэнхольми, 4,
35 95444, 53459383, 5069349

stalika1@gmail.com, www.stalika.ee

В	Л	А	Д	Л	В	Н	В	Ж	С	Л	В	В
В	Л	О	В	С	В	Н	Н	Н	О	В	О	О
Д	В	Э	О	Д	Э	Д	Н	О	Т	И	В	Л
И	Ж	С	И	В	В	Л	А	Ж	В	О	Ч	
Н	Х	Э	Н	О	Д	Н	В	У	Л	И	К	
Л	В	Л	Т	М	Ч	О	Н	Е	Л	И		
Ж	О	Т	Л	В	Э	Ц	Э	Ж	В	О	Л	Э
И	Ж	В	С	В	Л	Ц	Л	С	Л	О	О	Э
Ж	И	В	О	В	О	И	С	О	Д	Э	И	Е
Т	В	У	В	Д	О	Ж	О	Д	О	Л	И	В
В	Н	И	О	М	О	Д	П	М	Ф	И	Л	О
Э	Л	О	Т	В	О	Э	О	С	В	О	С	В
Ч	Л	В	Л	В	Н					Т	В	О
Л	Э	Е	И	М	О	К				Л	Ф	И
С	О	Э	Х	Ф						Д	Э	Ф
Э	Л	О	Л	О	Ф					В	Ж	О
Л	Н	Э	Л	В	Д	Л	И	В	Э	Л	Д	И
А	О	Н	В	Л	И	Э	Д	В	Х	В	Л	П
В	Л	Ц	О	М	Э	Э	Э	В	А	О	В	Э
Х	Л	Ц	Н	И	С	Ж	О	В	В	О	О	Э
В	Н	Ч	О	Т	Ц	Л	В	Д	В	О	Ц	И
Я	С	О	Л	Э	В	Д	О	Х	Э	Л	В	С
О	Л	В	С	В	О	С	О	Д	Л	В	В	Д
С	А	Н	И	С	С	Т	С	В	Х	Э	В	С
Л	Э	Т	О	Ц	И	Л	Н	В	Н	Н	Ч	Л
Д	В	Х	Э	Ц	Л	А	Л	Э	И	Н	Э	Л
Н	Л	Л	С	И	Ц	А	Х	О	П	Ж	С	О

АФИША

Четверг, 8 июля (также пятница, 9 июля)
ЧТО? Городской лагерь «Летняя карусель». «В поисках сокровищ»: Детей 7 — 11 лет ждут творческие и весёлые игры, увлекательные экскурсии, разнообразные художественные мастерские, театральные представления. Цена: полная смена (понедельник - пятница, 10.00-15.00) 70€ (в предварительной продаже). Стоимость одного дня 17€/день (регистрация и оплата на месте, при наличии свободных мест). Билеты в летний детский лагерь в продаже на Fienta.com.
ГДЕ? Нарва, Вестервалли, 21, Художественная галерея Нарвского музея.
КОГДА? С 10.00 до 15.00.

Пятница, 9 июля
ЧТО? MidSummer - ежегодный фестиваль молодежной культуры про искусство и музыку. Концертное ралли, тусовка и палаточный город из разнообразных молодежных организаций.

ГДЕ? Нарва, зона отдыха Йоаорг.
КОГДА? В 18:30.

Воскресенье, 11 июля
ЧТО? Забег «Narva Trail Run 2021».
ГДЕ? Нарва, Äkkeküla.
КОГДА? С 11.00.
ЧТО? Семейный день в зоне отдыха Äkkeküla (Ореховая горка) в Нарве. В гости пожалуют Пийп и Туут, трио Руслана Трочинского, а также Вирго Велди (саксофон) и Яак Лутсо (аккордеон) с программой «Norden Sounds».
ГДЕ? Нарва, зона отдыха Äkkeküla (Ореховая горка).
КОГДА? С 12.00 до 18.00.

ЧТО? Ярмарка Дня рыбака.
ГДЕ? Нарва-Йыэсуу, городской порт.
КОГДА? С 10.00 до 19.00.

ЧТО? Концерт ансамбля Revansh.
ГДЕ? Нарва-Йыэсуу, городской причал.
КОГДА? В 19.00.

ЧТО? Шоу уникальных ретро-автобусов. Посетители могут про-

катиться на различных ретро-автобусах, вращать колесо лотереи, где выигрывает каждое вращение. Также на месте будет палатка с уличной едой от Triplet и палатка Стоматологической клиники Tallinna Hambakliinik, где представлены совместные предложения клиники и Lux Express.
ГДЕ? Нарва, торговый центр Fama.
КОГДА? С 11.00 до 15.00.



Понедельник, 12 июля (также четверг, 15 июля)
ЧТО? Городской лагерь «Летняя карусель». «Лаборатория искусства». Участники лагеря ждут увлекательные художественные опыты и эксперименты из области театра, кинетического искусства, скульптуры и многого другого.
ГДЕ? Нарва, Вестервалли, 21, Художественная галерея Нарвского музея.

Многодетные семьи ищут кафе и рестораны, где рады детям

С ВАШИМ УЧАСТИЕМ

Союз многодетных семей Эстонии представит знак качества «Дружелюбное к детям предприятие общественного питания», которым будут отмечаться кафе и рестораны, где семьи с детьми могут получить незабываемый приятный опыт.

«Новый знак качества призван выделить места общественного питания, которые предлагают возможности семейного проведения досуга. Каждый член семьи – и взрослый, и ребенок – покидает дружелюбный к семье ресторан сытым и с широкой улыбкой на лице», – сказала президент Союза многодетных семей Эстонии Ааге Ыунап.

При присуждении знака качества Союз многодетных семей Эстонии руководствуется тем, насколько дружелюбны к детям и семьям меню предприятия общественного питания, об-



служивание клиентов, интерьер и дизайн-решения, доступность и парковка. Уделяется внимание также наличию развивающих игрушек и условиям для пеленания.

«В то же время мы хотим подтолкнуть семьи находить время и возможности для семейных трапез в

кафе и ресторанах, особенно сейчас, когда многие предприятия общественного питания пытаются оправиться от кризиса. От вклада каждого из нас зависит, выживут ли кафе и рестораны, где рады детям и семьям, или это лето станет для них последним», – добавила Ыунап.

КАК УЧАСТВОВАТЬ

Заявки на знак качества «Дружелюбное к детям предприятие общественного питания» принимаются от ресторанов и кафе со всей Эстонии. Какие из них удостоятся знака качества, определится при помощи целевой группы – то есть семей, где растёт по меньшей мере один ребенок. Семьи, принимающие участие в кампании, могут рассчитывать на 50% возмещения своих расходов на посещение кафе и ресторанов. Алкогольные напитки в ходе семейного посещения предприятий общественного питания заказать нельзя.

Предприятия общественного питания и семьи могут подать заявки на участие в кампании на сайте Союза многодетных семей Эстонии <https://www.peresobralik.ee>. Регистрация предприятий общественного питания закрывается 25 июля, кампания начнется в августе.

■ ERR.EE

А что происходит на Кренгольме ночью?

ВАМ - ПРИГЛАШЕНИЕ

С 25 июня в Нарвском замке открыта выставка известного нарвского фотографа Александра Ключенкова «Ночной Кренгольм», на которой показан бывший текстильный гигант в ночное время, когда фабрики и территория мануфактуры погружаются в темноту.

Кренгольм – один из символов

Нарвы. На крупнейшем текстильном предприятии региона более 150 лет кипела жизнь, но сейчас ситуация кардинально изменилась. В настоящее время дороги и фабрики уникального архитектурного комплекса Кренгольмской мануфактуры пусты, и лишь изредка можно встретить сотрудников OÜ Narva Gate или туристические группы. Но что же происходит на Кренгольме ночью, когда пять гигантских фабрик погружаются в темноту? Ноч-

ным Кренгольмом может полюбоваться каждый, кто посетит фотовыставку нарвского фотографа Александра Ключенкова в Дормитории – на первом этаже западного крыла Нарвского замка.

Александр Ключенков – пейзажный и портретный фотограф, работы которого видели посетители международных выставок в России, Японии, Австрии, Эстонии и других странах. Он завоевывал награды и занимал первые места на междуна-

родных фотоконкурсах, в том числе организованных Pentax, Sony и Manfrotto. В 2016 году престижный сайт 35photo.ru включил Ключенкова в четверку лучших пейзажных фотографов мира.

Фотовыставка Александра Ключенкова «Ночной Кренгольм» открыта в Нарвском замке по 15 августа 2021 года.

■ Денис ЯЦЕНКО,
куратор выставок

МИНИ-СКВАЖИНЫ

ЧИСТАЯ ВОДА НА ВАШЕМ УЧАСТКЕ!

ТЕЛ. 55585553 ДМИТРИЙ

Ваш колодец – наша работа

- консультируем
- копаем
- чистим
- ремонтируем
- ставим фильтры

КАТУСЕ ABC OÜ

Нарва, ул. Раху, 36А

магазин строительных материалов

Espak Narva 2-й этаж.

Телефон: +372 5682 4658, 5694 7140

Скидки для пенсионеров

Работает в выходные

Объявления

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам

2-комн. квартиру на 4 этаже в Нарве, Мыйза, 2. В хорошем состоянии. От хозяина. Цена – по договоренности. ☎ 511 6524.

Сдается/продается 3– комнатный офис в Нарве по адресу: Пушкина, 20 (7 этаж). Общая площадь 68 кв.м. Выведен из жилого фонда. Офис реновирован и меблирован. ☎ 56910699. Сдаётся: 200€/месяц. Продается: 50 000€.

2-комн. кв. в Нарве, Йоала, 34. Квартира реновирована, 64,7 кв.м, заменены сантехника и электрика. Есть возможность установки камина. Цена 30000€. От хозяина. ☎ 56910699, 56562956.

УСЛУГИ

ТРУБОЧИСТЫ FIREPRO.
Выдача акта. **ПРОВЕРКА ОГНЕТУШИТЕЛЕЙ.**
Чистка вентиляции КÜ.
ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.
5012852

Эвакуатор и автопомощь 24/7.
Позвони +372 5551 7899, приедем в течение 25 минут!

ДЛЯ ДОМА И СЕМЬИ

Продам

Березовые брикеты для отопления и *ПЕЛЛЕТЫ* Premium. Бесплатная доставка. ☎ 58803535.

Наполнитель/подстилку для животных и птиц, 10 кг/3.75 €. Бесплатная доставка. ☎ 58500788.

Книги «Черная вдова» по льготной цене – 5€. Пушкина 20-12, Нарва (редакция). ☎ 56910699.

Немецкий бар-торшер, подольскую швейную машинку (ножная), кассетный магнитофон «Легенда», настольный телефон (кнопочный), русая коса (70 см). Цена- по договоренности. Тел.: 524 1324, 3561727.

Частные объявления и реклама в издание «Нарвская Газета»

принимаются по адресу: Нарва, ул. Пушкина, 20, оф. 12, тел. 58 229 452.

Стоимость частного объявления: 1, 50€ + НСО, с рамкой – 2,5€ + НСО.

Размещение объявления (кроме разделов: недвижимость и транспорт) для подписчиков нашей газеты **1 раз в месяц – БЕСПЛАТНО.**

АО «НАРВА-БАРК» сдает в аренду

офисные, складские и производственные помещения площадью от 20 кв.м до 2000 кв.м

Кулгу, 20, Нарва, тел. 5287036, bark@hot.ee

Из старого ангара - современная коммерческая недвижимость

Сотрудничество с мастерами OÜ Evari Ehitus поможет превратить старый ангар в современное и экономичное производственное или складское здание.



О том, что вторичная переработка в моде, часто вспоминают, когда речь идет о мелких вещах — создание возможностей для повторного использования лоскутков ткани или обломков досок многим кажется элементарным.

Однако крупные строительные объекты часто разрушаются и ржавеют годами или даже десятилетиями, прежде чем кому-нибудь придет в голову, что приведение их в порядок спасет мир от мусора и позволит повторно использовать объект разумным образом.

Одна из таких тем - ангарах советских времен, старые знакомые почти везде, где были колхозы, совхозы или другие угасшие хозяйства. К настоящему времени исчезло предприятие, которое их построило, рубли, которыми оплатили строительство, а также вся былая практичность ангара.

Вместо кучи мусора - современное здание

«Срок годности» этих ангарах уже определенно закончился. Они часто ржавеют, не держат тепло, пропускают воду и выглядят печально. Такой колосс поражает взгляд и кажется полностью безнадежным с хозяйственной точки зрения. Кажется, что единственное решение — сравнить ангар с землей, но даже это часто откладывается до тех пор, пока финансовое положение немного не улучшится.

Однако Рейн Кала, руководитель OÜ Evari Ehitus, предлагает альтернативное решение: привести в порядок разрушающийся ангар и снова использовать его в качестве производственного или складского здания. Таким образом можно убить двух зайцев одним ударом: предприятие получает новое достойное здание, а также избегает расходов, связанных со сносом и утилизацией старого. «Старые ангарах определено стоит приводить в порядок, а не сносить. Мы уже многие из них привели в порядок - утеплили, установили новый рулонный рубероид, поставили новые окна и двери, отремонтировали цоколи и торцевые стены», - поясняет Рейн Кала. Хотя Evari Ehitus в первую очередь известна как кровельная компания и специализируется на плоских крышах, заниматься реконструкцией ангарах для нее вполне логично, ведь конструктивно ангар представляет одну большую крышу. Плоскими также считаются крыши с покрытием из рулонного материала и с переменным уклоном от 0 до 90 градусов (куполообразные, арки, особые формы). При их строительстве используются строительные материалы и технологии для плоской кровли. По словам Рейна Кала, сейчас самое подходящее время, чтобы начать планировать связанные с этими крышами работы по строительству и реновации, которые необходимо провести во второй половине лета или осенью, чтобы штормам и ливням противостояли приличные ангарах и крыши.

Реновация экономит деньги

Рейн Кала подтверждает, что многим крышам старых многоквартирных домов обязательно нужна реновация. «Как правило, они строились в то время, когда от крыши требовалось, чтобы она удерживала воду, но эффективная теплоизоляция не была целью», - поясняет он, добавляя, что старая неотремонтированная холодная крыша означает также более высокие счета за отопление для квартирного товарищества. «Изношенная кровля, отслужившая свой срок, может преподнести неприятные сюрпризы именно тогда, когда погодные условия являются экстремальными и немедленное улучшение очень затруднительно», - делится опытом руководитель OÜ Evari Ehitus.

При планировании реконструкции многоквартирного дома всегда стоит смотреть на картину в целом. Например, при строительстве новой системы вентиляции в доме целесообразно установить вентиляционные трубы для утепления конструкции крыши, что требует одновременного выполнения нескольких разных работ. Есть и другие моменты, когда согласованное проведение нескольких работ сразу экономит деньги и время. Поэтому, планируя ремонт здания, необходимо тщательно продумать желаемые работы, заказать проект, провести строительную поставку, а затем выбрать лучшее предложение. Рейн Кала обращает особое внимание на то, что строительную фирму нужно выбирать, исходя не только из цены, но из содержания предлагаемых работ.

В случае ремонта кровли стоит обратиться к проектировщикам и строителям за комплексными решениями, которые помимо покрытия и утепления кровли включают также карнизы, парапеты, люки, дымоходы, модернизацию систем вентиляции и водостока. Также очень важен выбор правильных материалов. При этом следует руководствоваться чувством перспективы, а не ценой, потому что некоторые на первый взгляд более дорогие материалы или решения в долгосрочной перспективе могут оказаться более выгодными.

Новые материалы создают новые возможности

«Благодаря новым материалам и техническим решениям срок службы крыши может быть значительно продлен», - говорит Рейн Кала. Один из самых распространенных в нашем климате материалов для плоских крыш - рулонный битумный материал, который содержит опорную ткань и предназначен для эффективного предотвращения проникновения влаги. Рулонные материалы производятся с различным цветным покрытием. Самые распространенные цвета — черный и серый. Хотя все чаще используются материалы для покрытия с красным, коричневым, зеле-

ным или белым насыпным слоем. Более яркая крыша приятна для глаз, однако светлый верхний слой нагревается при высокой температуре меньше, защищая как материал, так и конструкции крыши от перегрева и продлевая срок службы кровли. Также очень важны состав используемого для изготовления покрытия битумного материала, толщина или вес материала, материал опорной ткани и ее вес. При строительстве новых плоских крыш растущий тренд — использование пластиковых рулонных материалов для покрытия крыш. На эстонском рынке в основном используется ПВХ или состоящие из поливинилхлорида и несущей ткани гидроизоляция или материал покрытия. Такая крыша не требует отдельной системы вентиляции, и пластиковый рулонный материал механически крепится дюбелями со стороны несущих конструкций крыши. Стыки рулонного материала соединяют с помощью электрических фенов или тепловых сварочных аппаратов, так и ручные фены.

Заказ крыши предполагает доверие

Выбор кровельщиков — важная часть планирования работ. Поскольку срок службы кровли чрезвычайно важен, необходимо использовать высококачественные материалы, правильные решения, а при установке — специалистов своего дела. Строительные дефекты обычно возникают из-за работников с недостаточной квалификацией, при использовании случайной и малоизвестной рабочей силы. Поэтому, выбирая строительную фирму, следует получить от нее информацию из всевозможных источников, оценить их надежность, посмотреть сайт, рекомендации и отзывы. «Всегда дешевле выполнить работу один раз как следует, чем несколько раз исправлять ошибки. Были случаи, когда использование малоизвестной рабочей силы привело к тому, что крышу пришлось перестраивать полностью», - говорит Рейн Кала.

Немного о предприятии

OÜ Evari Ehitus было основано в 1991 году, на сегодняшний день это предприятие - ведущее по строительству плоских крыш в Южной Эстонии. Основная сфера деятельности компании — строительство и теплоизоляция новых плоских крыш, а также ремонт, капитальный ремонт, реконструкция и реновация существующих плоских крыш. Также производятся осмотры плоских крыш, их обслуживание и гидроизоляция. OÜ Evari Ehitus сотрудничает со всеми крупными строительными компаниями в Эстонии, его клиентами являются девелоперы, владельцы коммерческой недвижимости, квартирные товарищества, а также владельцы частных домов.



■ ФОТОГРАФИИ: OÜ EVARI EHITUS

СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ

Для строительства плоских крыш требуются профессиональные знания и многолетний опыт. Используя помощь профессионалов своего дела, сэкономите время, средства и получите надежную гарантию на крышу.

OÜ Evari Ehitus
Тел. 738 0927, 506 0579
evari@evari.ee
evari.ee

ПРОЧНАЯ И БЕЗОПАСНАЯ КРЫША ЭСТОНСКИЕ КРОВЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭСТОНСКИХ ДОМОВ



Мастера AS Toode используют самые передовые специальные решения в области жестяных работ, которые способны удовлетворить самого взыскательного клиента.

AS TOODE NARVA
E-mail: tiit@toode.ee

Kerese, 40, 21003, Narva
Internet: www.toode.ee

Tel: 3572580
Facebook

Mob: 53226543



Новинка!

Сыр Bresto light

Легкое вкусовое впечатление



всего
лишь
15%
жира!

Мастера-сыровары Epiim порадовали потребителей новым сюрпризом – твердым итальянским сыром Bresto light длительного созревания.

В меру зрелый сыр с пикантным ароматом прекрасно подойдет в качестве простой закуски или придаст последний нюанс вашим готовым блюдам.

epiim.ee



/EpiimJuust



[epiimjuust](https://www.instagram.com/epiimjuust)

ISSN 1406-6777



**НАРВСКАЯ
ГАЗЕТА**

Издатель UÜ Prospekt - Media • www.prospekt.ee • Адрес: ул.Пушкина, д. 20, оф. 12, г. Нарва, 20307, Эстония.

Главный редактор: Татьяна Завьялова,
тел. 56562956, redaktor@prospekt.ee,

Выпускающий редактор: Наталья Соболева,
тел. 55620315, nsoboleva@gazeta.ee,

Выпускающий редактор: Светлана Зайцева,
тел. 58516019, svetlana@prospekt.ee

Журналист:

Ирина Токарева, тел. 5272045,
irinaleks.tokareva@gmail.com

Верстка, дизайн: Александр Кублицкий

Редактор сайта: Даниил Волоцкой, тел. 58026487.

Отдел рекламы и доставки:

Людмила Хейкинен, тел. 56910699
info@prospekt.ee, reklaam@prospekt.ee

Мария Маслакова, тел. 58229452, maria@prospekt.ee

Бухгалтер: Ольга Ванинова,
raamatupidaja@prospekt.ee

**ДОСТАВКА
и ПОДПИСКА**

58229452

РЕДАКЦИЯ

55620315

Член Всемирной ассоциации русской прессы. | Материалы, помеченные *, публикуются на правах рекламы. | Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением внештатных авторов.